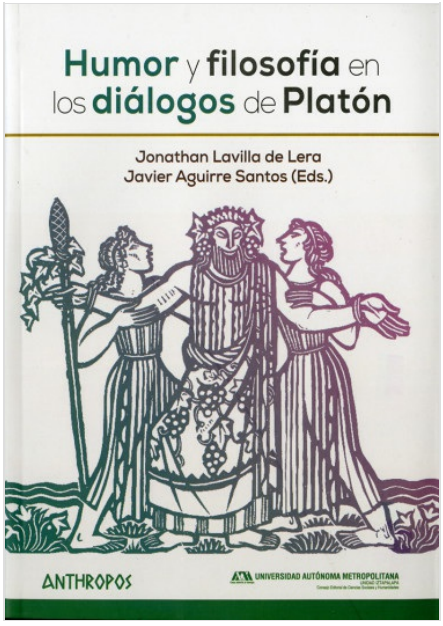
Humor y filosofía en los diálogos de Platón

Autores

Jonathan Lavilla de Lera, Javier Aguirre Santos

Sinopsis

La seriedad que ha dominado la lectura de la obra de Platón no es ajena al temprano protagonismo que adquirió la interpretación neoplatónica de la obra del filósofo ni a la importancia presencia que el neoplatonismo adquirió en el largo proceso de elaboración doctrinal del cristianismo a partir del siglo II. Este olvido del recurso al humor condicionaría de modo significativo la recta comprensión de los diálogos. Al leer la obra de Platón, descubrimos, por otro lado, que el recurso al humor no se reduce a la muy comentada ironía socrática, sino que encontramos también bromas entre los personajes, juegos de palabras, imitaciones paródicas, chascarrillos, burlas y comedia de situaciones; encontramos, en fin, un variado repertorio de recursos cómicos puesto al servicio de la eficaz transmisión de contenidos serios. Porque, no lo olvidemos, el humor en Platón está sometido a la expresión eficaz de lo que el filósofo entiende que debe ser tanto el modo de transmisión filosófica como los propios contenidos filosóficos. Con la intención de descifrar las claves que permitan comprender el uso de los recursos humorísticos en los diálogos presentamos este volumen colectivo en el que veintiséis autores abordan distintos aspectos de la cuestión.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 350 Páginas

ISBN13: 9786072822108

$210 MXN

JD

Sobre el autor

Jonathan Lavilla de Lera

Palabras clave

Platón; Platón-humor; Filosofía-platón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Javier Aguirre Santos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen