Humanos, más que humanos y no humanos

Intersecciones críticas en torno a la antropología y las ontologías



Autores

Daniel Ruiz Serna, Carlos Del Cairo

Sinopsis

¿Qué significa ser humano en un mundo en el que las fronteras entre cultura y naturaleza son cada vez más porosas? ¿Qué prácticas éticas son posibles cuando se reconoce el papel que los no humanos desempeñan en la constitución de este y de otros mundos? En antropología, la aproximación a estas preguntas se presenta como un conjunto de posturas teóricas y metodológicas denominado giro ontológico. Este libro compila una variedad de perspectivas teóricas y etnográficas que matizan e incluso polemizan los fundamentos y alcances de este giro. Desde pieles animales que actúan como membranas protectoras contra las emanaciones peligrosas de los tesoros enterrados, procedimientos chamanísticos para restablecer el equilibrio cósmico de cuerpos y lugares, pasando por esculturas que actualizan duelos provocados por las acciones más cruentas de la guerra, tecnologías sonoras que transgreden géneros y prácticas musicales, hasta la emergencia de órganos anatómicos abiertos a la sensibilidad de manos que no están entrena-das para percibirlos, los textos de este volumen nos invitan a reflexionar sobre el tipo de realidades que se conjuran una vez que se desestabiliza la escisión ontológica entre naturaleza y cultura.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 427 Páginas

ISBN13: 9789587816839

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DR

Sobre el autor

Daniel Ruiz Serna

CD

Carlos Del Cairo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen