Humanos a la obra en la emergencia

Experiencias de intervención de diseño para la innovación social en el Caribe



Escanea para ver en línea

Autores

Edgard Rincón Quijano, Katherine Tapias Valest

Sinopsis

Este libro pretende ser fuente de inspiración para diseñadores independientes, academias de diseño, fundaciones y oficinas de gobierno que buscan nuevas pautas para impactar a nivel social, en particular durante una emergencia en una crisis repentina y también en el comienzo de una iniciativa innovadora. Está dividido en cuatro partes: la primera es una postura que permite asumir el desarrollo de ejercicios de diseño para impactar a nivel comunal; la segunda es una taxonomía de proyectos desarrollados en el Laboratorio Experimental de Diseño para la Innovación Social del Caribe DISCA Lab; la tercera ejemplifica proyectos realizados desde la academia, que estimulan la búsqueda de soluciones en el ámbito de la emergencia, y, finalmente, la cuarta presenta reflexiones sobre la posición académica de quienes han influenciado este proceso en la Universidad del Norte.



Sobre el autor

Edgard Rincón Quijano

Diseñador industrial con profundización en Objeto, Ciudad y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 21 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9789587418859

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magíster en Diseño industrial de ISTHMUS, Escuela de Arquitectura y Diseño de América Latina y el Caribe (Panamá). Docente e investigador de la Escuela de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad del Norte (Colombia). Coordinador del Laboratorio Experimental de Diseño para la Innovación Social del Caribe DISCA Lab de la Universidad del Norte (Colombia), miembro de la DESIS Network Association, red internacional de diseño para la innovación social y la sustentabilidad.Ha concentrado sus esfuerzos en la comprensión de la relación entre el diseño y la transformación social; junto con sus estudiantes, y bajo la estrategia de Aprendizaje Servicio (ApS), ha realizado diferentes intervenciones en comunidad, generando una línea de investigación fuerte sobre el diseño para la innovación social con impacto a nivel nacional como participante de los talleres RAD social desde el 2014 hasta la actualidad. Se ha desempeñado además como diseñador de prototipos y mediador de procesos de transferencia tecnológica entre la universidad, la empresa y el estado.

KT

Katherine Tapias Valest

Diseñadora industrial de la Universidad del Norte (Colombia). Asistente de investigación del Laboratorio Experimental de Diseño para la Innovación Social del Caribe DISCA Lab de esta misma institución, desde el 2013 hasta el 2016. Sus aportes durante la emergencia del Laboratorio permitieron la ejecución de múltiples iniciativas como la convocatoria Consciente D para iniciativas de investigación, el workshop “Un nuevo espacio para todos” y la ejecución de diferentes escuelas internacionales de verano en Barranquilla.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 12.5 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 144 Páginas

ISBN13: 9789587418866

$35.000 COP

IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 21 x 83.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 148 Páginas

ISBN13: 9789587418859

$57.746 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Palabras clave

Diseño para la innovación social; Intervención comunitaria; Diseño centrado en las personas; Aprendizaje activo y servicio; Metodologías participativas; Fortalecimiento comunitario; Emergencia humanitaria; Desarrollo sostenible; Diseño colaborativo; Diseño de servicios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen