Huellas y rostros

Exilios y migraciones en la construcción de la memoria musical de Latinoamérica

Autores

Consuelo Carredano, Olga Picún

Sinopsis

¿Por qué emigra la gente? fue la pregunta de fondo que motivó a organizar el Coloquio Internacional Exilios y Migraciones en la Construcción de la Memoria Musical de México, Iberoamérica y el Caribe, donde se analizaron los diversos aspectos de los procesos migratorios, individuales y colectivos, de músicos: causas, tipos de migración, impacto en las sociedades y repercusión en el desarrollo de la música del siglo xx en América Latina. "Huellas y rostros. Exilios y migraciones en la construcción de la memoria musical de Latinoamérica" recoge gran parte de los trabajos presentados en el coloquio y contribuye a comprender el fenómeno de la migración y sus efectos en la música, tema poco estudiado.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786073010016

CC

Sobre el autor

Consuelo Carredano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Olga Picún

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen