Horrores estridentes

Arte, violencia y ruina social

Autores
Diego Lizarazo Arias, José Alberto Sánchez Martínez, Antonio Sustaita

Sinopsis

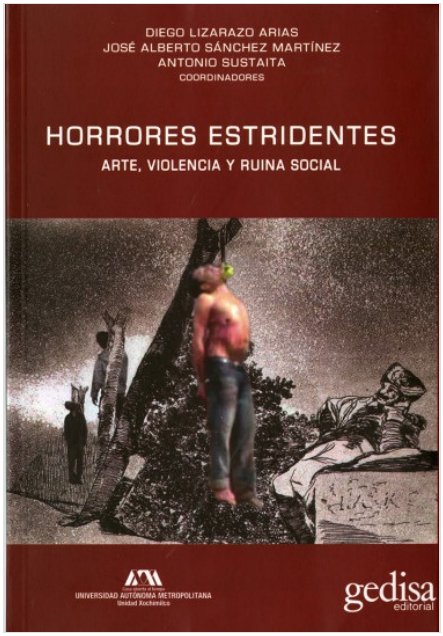
Esta obra aborda las dimensiones de la violencia, desde su debate conceptual-histórico hasta el análisis de la realidad en México. El horror se vislumbra como la aparición de la destrucción de lo social y de la estructura cultural. En la dimensión humanística, los capítulos le dan corpus a debates abiertos en el mundo contemporáneo, sugieren un aura de comprensión: los cuerpos intervenidos como la metáfora artística, narconarrativa, resistencia y arte, justicia, mal e identidad, representan la apertura para la comprensión de la violencia social.

DL

Sobre el autor

Diego Lizarazo Arias

Doctor en Filosofía por la UNAM, profesor de tiempo completo en la UAM y miembro del SNI, nivel II.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22.5 x 15.5 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 219 Páginas

ISBN13: 9786072815629

$354 MXN

Palabras clave

Violencia social;
Deconstrucción social;
Violencia - méxico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor de más de cien artículos sobre hermenéutica de la cultura, teoría de la imagen, filosofía del lenguaje y más recientemente, sobre estética de la mirada (en revistas arbitradas e indexadas). Autor de 9 libros individuales y coordinador y coautor de 17 libros colectivos sobre los mismos temas. Destacan: Iconos, figuraciones, sueños. Hermenéutica de las imágenes.



José Alberto Sánchez Martínez

Sociólogo por la UAM, Unidad Xochimilco, con doctorado en Comunicación y política. Profesor titular de Ciencias Sociales, en el Departamento de Relaciones Sociales de la misma institución. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Ha publicado diversos libros sobre cuerpo y digitalidad, identidades digitales, cultura visual digital y cultura digital inteligente.



Antonio Sustaita

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen