editorial un

Horrores de la guerra, potencias del arte

Autor

Luis Fernando Vélez Osorio

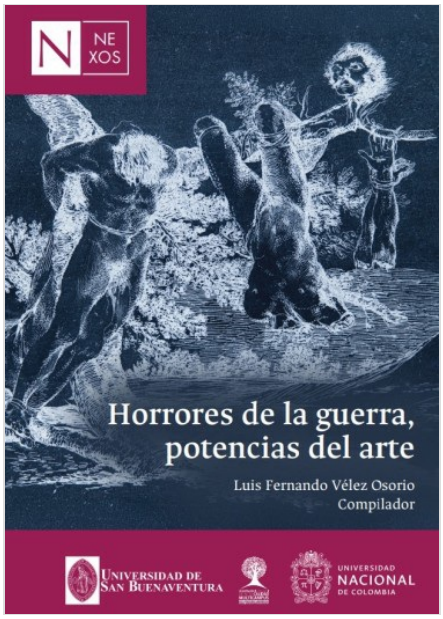
Sinopsis

Este libro explora cómo el arte confronta y reelabora el terror bélico desde experiencias singulares, como las del pintor Zoran Music; los escritores Herta Müller y Jean Paulhan; y desde el cine con Abbas Kiarostami y algunos directores colombianos contemporáneos.

LV

Sobre el autor

Luis Fernando Vélez Osorio



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23.5 x 17 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9786285032851

$50.000 COP

Palabras clave

Arte; Guerra; Experiencia estética; Memoria; Estética

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen