Horizontes digitales

Rupturas e interrogaciones en la reconfiguración sociodigital contemporánea

Autores

Diego Lizarazo Arias, Mauricio Andión Gamboa, Eduardo Andión Gamboa

Sinopsis

Horizontes digitales encara los procesos y condiciones de reorganización simbólica de la sociedad contemporánea a partir de la interrogación por la intensa y constante renovación tecnológica. Da cuenta de la manera en que nuestro tiempo reconstruye la forma de verse a sí mismo, tanto por la digitalización de su mirada, como por la digitalización de lo que se ve. Emprende el análisis de las implicaciones de esta reconfiguración transversal en las regiones de la política, la sociedad, las comunicaciones, la cultura, la educación y la historia.

DL

Sobre el autor

Diego Lizarazo Arias

Doctor en Filosofía por la UNAM, profesor de tiempo completo en la UAM y miembro del SNI, nivel II.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22.5 x 15.5 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 314 Páginas

ISBN13: 9786072820371

$520 MXN

Palabras clave

Antropotecnia; Sociedad líquida; Ciberpolítica; Era digital; Ciudadanía digital; Tecnoimágenes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor de más de cien artículos sobre hermenéutica de la cultura, teoría de la imagen, filosofía del lenguaje y más recientemente, sobre estética de la mirada (en revistas arbitradas e indexadas). Autor de 9 libros individuales y coordinador y coautor de 17 libros colectivos sobre los mismos temas. Destacan: Iconos, figuraciones, sueños. Hermenéutica de las imágenes.



Mauricio Andión Gamboa

Profesor investigador titular del departamento de educación y comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Doctor en Filosofía con especialidad en Educación y Comunicación por la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). Se ha especializado en el estudio de los procesos de cambio cultural derivados de la relación entre la educación, la tecnología digital y los nuevos medios de comunicación, particularmente, los procesos de apropiación social de las tecnologías de información y comunicación en los campos de la educación y la cultura.



Eduardo Andión Gamboa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen