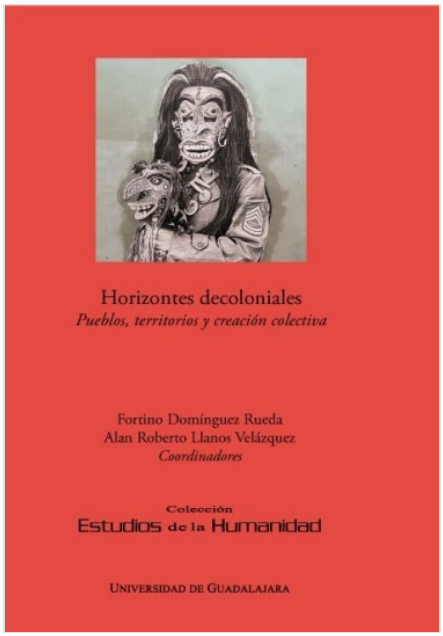
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Horizontes decoloniales

Pueblos, territorios y creación colectiva

Autores

Fortino Domínguez Rueda, Alan Roberto Llanos Velázquez



Sinopsis

Horizontes decoloniales reúne investigaciones surgidas del diálogo colectivo impulsado por el Seminario de Epistemologías Decoloniales y la Cátedra de la Inter¬culturalidad de la Universidad de Guadalajara, espacios que desde 2008 han buscado cuestionar las jerarquías del conocimiento y abrir caminos hacia otras formas de comprender la realidad.Desde una perspectiva decolonial, los textos aquí reunidos examinan cómo la colonialidad continúa atravesando la vida contemporánea y, al mismo tiem¬po, cómo pueblos indígenas y otros sujetos históricamente subordina¬dos generan conocimientos, memorias, prácticas de resistencia y hori¬zontes propios de futuro.A través de estudios sobre mujeres mixes migrantes, juventudes in¬dígenas urbanas, estudiantes universitarios de pueblos originarios, ar¬queología comunitaria, defensa territorial y rap indígena, el volumen propone una mirada plural sobre las relaciones entre identidad, territo¬rio, cuerpo, educación, patrimonio, políticas públicas y creación cultural.Más que concebir la decolonialidad como una teoría cerrada, esta obra la entiende como un horizonte ético, político y epistemológico des¬de el cual es posible interrogar los relatos dominantes y reconocer otras formas de producir saber.Estas páginas invitan, así, a pensar desde los márgenes, escuchar otras voces y reconocer que, allí donde existen resistencia, memoria y comunidad, también se produce conocimiento.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 1.2 cm

Número absoluto de páginas: 192 Páginas

ISBN13: 9786076460825

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Fortino Domínguez Rueda

Investigador de la Universidad de Guadalajara sobre temas de migración, diáspora, pueblos indígenas, autonomía y decolonialidad.



Alan Roberto Llanos Velázquez

Dr. en Estudios Culturales por El Colef, Mtro. en Antropología Social por el CIESAS, Lic. en Historia por la FFyL de la UNAM. Temas de investigación: jóvenes y música indígena contemporánea; prácticas de fe y creencias subalternas entre jóvenes indígenas; jóvenes adultos en contextos migrantes transnacionales; organizaciones sociales transnacionales de migrantes indígenas, prácticas estéticas y creativas de jóvenes indígenas, y jóvenes indígenas y políticas públicas.

Palabras clave

Decolonialidad; Pensamiento decolonial; Pueblos indígenas; Epistemologías del sur; Interculturalidad; Identidad cultural; Educación intercultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen