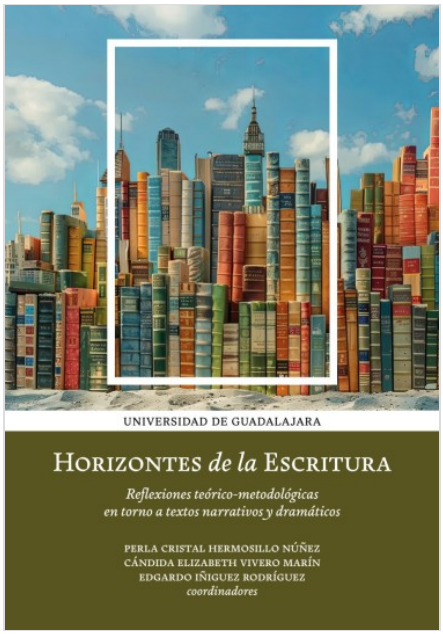
Horizontes de la escritura

Reflexiones teórico-metodológicas en torno a textos narrativos y dramáticos

Autores

Perla Cristal Hermosillo Núñez, Cándida Elizabeth Vivero Marín, Edgardo Íñiguez, Paulo César Verdín Padilla, Guillermo Schmidhuber, Perla Cristal Hermosillo Núñez, Cándida Elizabeth Vivero Marín, Edgardo Íñiguez



Sinopsis

En un panorama académico cada vez más complejo, Horizontes de la escritura propone un diálogo fecundo entre la teoría, la práctica y la enseñanza de la literatura. Los estudios aquí reunidos exploran la narrativa y la dramaturgia desde perspectivas contemporáneas que combinan la reflexión teórica con propuestas metodológicas aplicables al aula universitaria. En su conjunto, el volumen amplía las rutas de análisis del texto literario y abre nuevas posibilidades para comprender la escritura como proceso , experiencia y forma de conocimiento.Los capítulos abordan temas que van desde la lectura de la minificción con apoyo de la inteligencia artificial generativa hasta la escritura creativa como herramienta crítica y transformadora. A través de casos de estudio, modelos de lectura y ejercicios de interpretación, los autores proponen estrategias que vinculan la literatura con la pedagogía, la lingüística y las tecnologías digitales. El resultado es una obra interdisciplinaria que renueva los modos de enseñar y estudiar los textos narrativos y dramáticos en la era contemporánea.Desde la intertextualidad restringida hasta la espacialidad heteróclita o el análisis actancial de la dramaturgia, Horizontes de la escritura invita a mirar la literatura desde múltiples ángulos.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 5.5 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 127 Páginas

ISBN13: 9786075819556

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es una lectura imprescindible para investigadores, docentes y estudiantes que buscan comprender los nuevos modos de creación, análisis y representación del texto literario en el siglo XXI.



Sobre el autor

Perla Cristal Hermosillo Núñez

Doctora en Educación, Maestra en Literatura Mexicana y Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara.

Palabras clave

Escritura creativa; Narrativa; Dramaturgia; Teoría literaria; Pedagogía universitaria; Análisis literario; Minificicción; Inteligencia artificial generativa; Lectura crítica; Interdisciplinariedad; Tecnologías digitales; Didáctica universitaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profe-sora de asignatura en el Centro Universitario de los Valles de la UdG y en el Instituto Tecnológico de Educación Superior de Occidente. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras, Nivel Candidata. Sus publicaciones recientes son La lectura y la escritura de la minificción en el aula universitaria mediadas por la herramienta colaborativa Padlet (2024) y “Educando entre palabras: la lectura y la escritura académicas para el docente de nivel básico”, que forma parte del libro Miradas a la formación de docentes para el siglo XXI (2023).



Cándida Elizabeth Vivero Marín

Investigadora, académica y escritora mexicana. Licenciada y Doctora en Letras por la Universidad de Guadalajara. Profesora de la misma universidad. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI. Cuenta con una Maestría en Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa UAM-I.Su obra de creación aparece en diversas antologías nacionales e internacionales.Sus líneas de investigación se centran en el feminismo, género y literatura, específicamente en la narrativa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Edgardo Íñiguez

Doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad de Perpiñán Via Domitia. Actualmente se desempeña como profesor investigador en la Universidad de Guadalajara. Su área de especialización es la literatura mexicana de autoras y autores nacidos a partir de 1970. Entre sus publicaciones están los artículos “Poesía, muerte y tejido social” (Mitologías hoy, 2017), “Tiempo de declive: acercamiento a No será la Tierra”, en Bulletin of Hispanic Studies de la Universidad de Liverpool (2012), y los capítulos “Consciencia mítica y antimodernidad en Nadie me verá llorar”, en Huellas del mito prehispánico en la literatura latinoamericana (Iberoamericana/Vervuert, 2011), “Fabular la historia o la sincronía del tiempo en Fiesta en la madriguera”, en Fragmentos de un nuevo pasado (Peter Lang, 2016) y “Cuerpo, erotismo y muerte en Salón de belleza de Mario Bellatin”, en Bellatin en su proceso: los gestos de una escritura (Prometeo, 2018). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

PV

Paulo César Verdín Padilla

Doctor en Humanidades, Maestro en Litera-tura Mexicana, Licenciado en Letras Hispánicas y Licenciado en Derecho por la Universidad de Guadalajara (UdG). Es profesor de asignatura en el Centro Universitario de los Valles de la UdG. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Nivel Candidato. Entre sus publicaciones recientes se encuentran los artículos académicos Tres proyectos novelísticos en Twitter. Una aproximación desde la etnografía digital (2023) y La metaficción en Twitter: Los mil trinos y un trino de Héctor Abad (2023).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Guillermo Schmidhuber

Guillermo Schmidhuber de la Mora, es autor y crítico mexicano. Posee la doble nacionalidad mexicana y alemana. Ha laborado en museos, como el Centro Cultural Alfa de Monterrey de 1972 a 1986; el Centro Cultural Tijuana en el periodo de su apertura de 1982; y como Secretario de Cultura del Estado de Jalisco.



Perla Cristal Hermosillo Núñez

Doctora en Educación, Maestra en Literatura Mexicana y Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Es profe-sora de asignatura en el Centro Universitario de los Valles de la UdG y en el Instituto Tecnológico de Educación Superior de Occidente. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras, Nivel Candidata. Sus publicaciones recientes son La lectura y la escritura de la minificción en el aula universitaria mediadas por la herramienta colaborativa Padlet (2024) y “Educando entre palabras: la lectura y la escritura académicas para el docente de nivel básico”, que forma parte del libro Miradas a la formación de docentes para el siglo XXI (2023).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cándida Elizabeth Vivero Marín

Investigadora, académica y escritora mexicana. Licenciada y Doctora en Letras por la Universidad de Guadalajara. Profesora de la misma universidad. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI. Cuenta con una Maestría en Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa UAM-I.Su obra de creación aparece en diversas antologías nacionales e internacionales.Sus líneas de investigación se centran en el feminismo, género y literatura, específicamente en la narrativa.



Edgardo Íñiguez

Doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad de Perpiñán Via Domitia. Actualmente se desempeña como profesor investigador en la Universidad de Guadalajara. Su área de especialización es la literatura mexicana de autoras y autores nacidos a partir de 1970. Entre sus publicaciones están los artículos “Poesía, muerte y tejido social” (Mitologías hoy, 2017), “Tiempo de declive: acercamiento a No será la Tierra”, en Bulletin of Hispanic Studies de la Universidad de Liverpool (2012), y los capítulos “Consciencia mítica y antimodernidad en Nadie me verá llorar”, en Huellas del mito prehispánico en la literatura latinoamericana (Iberoamericana/Vervuert, 2011), “Fabular la historia o la sincronía del tiempo en Fiesta en la madriguera”, en Fragmentos de un nuevo pasado (Peter Lang, 2016) y “Cuerpo, erotismo y muerte en Salón de belleza de Mario Bellatin”, en Bellatin en su proceso: los gestos de una escritura (Prometeo, 2018). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen