# Historieta doble

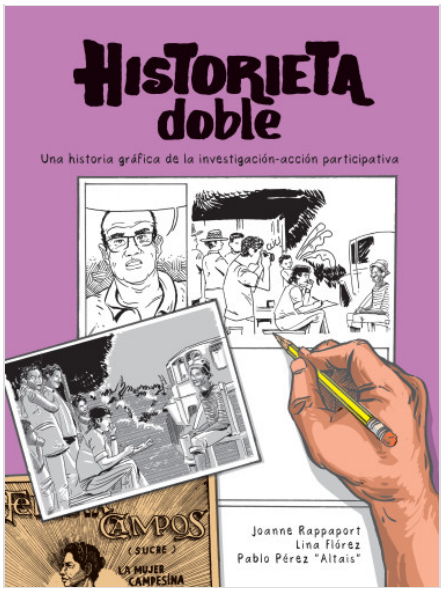
## una historia gráfica de la investigación-acción participativa

**Autores**

*Ricardo Padrón, Lina Flórez G., Pablo Pérez “Altais”*

### Sinopsis

En la década de 1970, nuevos métodos de investigación en ciencias sociales comenzaron a florecer en América Latina, conectando a los investigadores académicos con los movimientos sociales de base. Uno de ellos fue la investigación-acción participativa, un método que ahora utilizan organizadores comunitarios, activistas educativos y científicos sociales de todo el mundo.Historieta Doble remonta las raíces de la investigación acción participativa a la costa caribeña de Colombia y al trabajo del sociólogo visionario Orlando Fals Borda con el Movimiento Campesino Colombiano. Bellamente ilustrada, esta novela gráfica muestra cómo Fals Borda combinó la investigación y la teoría con la participación y el activismo políticos, utilizando cómics para capturar la memoria histórica rural y permitir que los campesinos se vieran a sí mismos como actores históricos.Esta historia gráfica presenta un fascinante viaje a través del tiempo, entrelazando la investigación original de Fals Borda con la reconstrucción contemporánea de Joanne Rappaport de su convincente historia. El libro presenta el trabajo artístico de Ulianov Chalarka, cuyos paneles cómicos dieron vida a las investigaciones de Fals Borda en los años setenta. Historieta Doble es un festín visual y narrativo que trasciende épocas, conectando el pasado y el presente dentro del vibrante mundo del cómic latinoamericano.




Escanea para ver en línea

### Impreso

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Trade paperback (EE.UU) (Tapa dura)

**Tamaño:** 24 x 17 x 1 cm

**Número absoluto de páginas:** 200 Páginas

**ISBN13:** 9789585004726

**$60.000 COP**



## Sobre el autor

Ricardo Padrón

Es profesor a tiempo completo de Literatura y Cultura española en la Universidad de Virginia, EE.

### E-Book

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 200 Páginas

**ISBN13:** 9789585004733

**$30.000 COP**

### E-Book

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 200 Páginas

**ISBN13:** 9789585004740

**$30.000 COP**

### IBD

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 24 x 17.2 x 122.3 cm

**Total de páginas numeradas:** 224 Páginas

**ISBN13:** 9789585004726

**$30.895 CLP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

UU. Oriundo de Quito, Ecuador. Fue doctorado por la Universidad de Harvard y es autor de dos monografías: The Spacious Word: Cartography, Literature, and Empire in Early Modern Spain (2004) y The Indies of the Setting Sun: How Early Modern Spain Mapped the Far East as the Transpacific West (2020). Dirección Electrónica: padron@virginia.edu

LF

Lina Flórez G.

Es periodista, investigadora independiente y cofundadora de Altais Cómics.

PP

Pablo Pérez “Altais”

Es periodista, creador de comics, ilustrador y cofundador de Altais Cómics.

## Palabras clave

Antropología aplicada; Educación; Novela gráfica; Sociología; Movimientos sociales; Estudios latinoamericanos; Historia latinoamericana; Colombia; Siglo xx.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen