# Historias sin ficción

## Antología y técnicas de periodismo narrativo en Ciudad Vaga

### Autores

*Kevin García, Julián González*

### Sinopsis

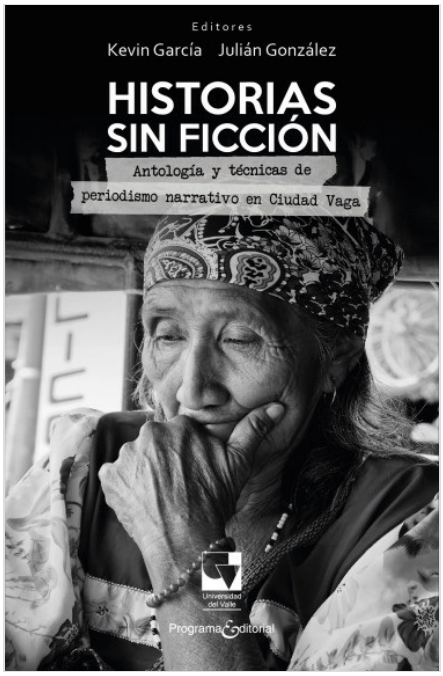
Un joven de 19 años termina enlistado en el ejército e internado en las selvas del Putumayo para enfrentar a las Farc; una mujer regresa a su pueblo luego de ser secuestrada y tras haberse enterado de que fue señalada por alguno de sus vecinos; un grupo de guerrilleros escribe cartas de amor en medio de la guerra; un bailarín de ladera baila salsa con Jennifer López en Las Vegas; una pareja asiste a una fiesta swinger para reactivar el amor; un preparador de cuerpos cuenta qué pasa cuando arregla un cadáver de prisa; un mimo de calle que no habla francés ingresa al camerino de Marcel Marceau.Estas historias sin ficción son una muestra del periodismo narrativo de la revista Ciudad Vaga de la Universidad del Valle y nos demuestran que la vida está llena de fantasía, está llena de fulgor.

KG

### Sobre el autor

Kevin García

Magister en Literaturas Colombiana y Latinoamericana (2010), Universidad del Valle.




### Impreso

**Año de publicación:** 2019

**Presentación:** Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 21.5 x 14 x 2.5 cm

**Número absoluto de páginas:** 476 Páginas

**ISBN13:** 9789585599017

**$78.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Comunicador Social – Periodista (2007), Universidad del Valle. Director de la Revista Ciudad Vaga, Escuela de Comunicación Social –Universidad del Valle, 2011-2016 - Director Programa Académico de la Escuela de Comunicación Social, Universidad de Valle.




Julián González

Profesor Titular de la Universidad del Valle, Escuela de Comunicación Social. Se desempeña en las áreas de periodismo e información, sobre las que ha publicado numerosos artículos, así como en el área de comunicación educación. Autor de Repensar el periodismo: Transformaciones y emergencia del periodismo actual (2004) y Niños que video juegan, videojuegos que estructuran tiempos: Cognición en los bordes del tiempo irreversible (2018). Coautor de Tierra y silicio: Cómo la palabra y la acción política de pueblos indígenas cultivan entornos digitales (2011), Facebook como obra mundana: Poetizar la vida y recrear los vínculos personales (2016) y Jóvenes, máquinas y software: Reinventar los usos para educar mejor (2019), entre otros libros. Integra tres grupos de investigación de la Universidad del Valle: Nexus, Educación Popular, y Desarrollo Psicológico en Contexto.


## E-Book

**Año de publicación:** 2019

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 476 Páginas

**ISBN13:** 9789585599024

**$56.000 COP**

## E-Book

**Año de publicación:** 2020

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 476 Páginas

**ISBN13:** 9789585164871

**$60.000 COP**




## Palabras clave

Crónicas periodísticas; Crónicas colombianas; Periodismo - colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen