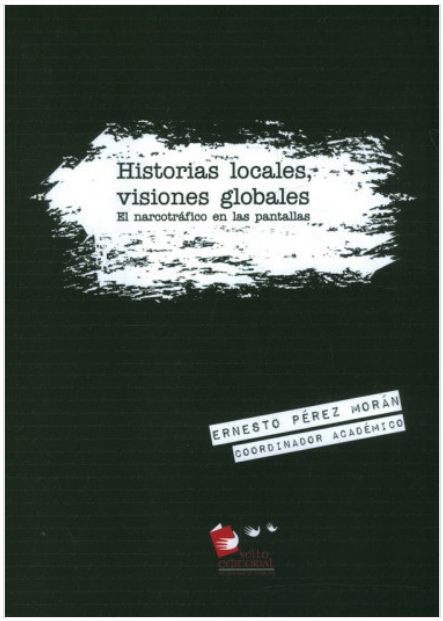
Historias Locales, Visiones Globales

El narcotráfico en las pantallas

Autor
Ernesto Pérez Morán

Sinopsis

Es este un libro que trata de esclarecer las sinergias existentes entre dos series conocidas por todos: Narcos y El patrón del mal. Un volumen que huye de los tecnicismos y aborda de forma (creemos) amena dos series de televisión que han marcado, para bien o para mal, el panorama audiovisual en torno a la imagen colombiana en el exterior y dentro del país. Dos producciones antagónicas que plantean sendas visiones desde lo local y lo global. El sonido, la puesta en escena, el guion y la correspondencia de los hechos reales con los ficcionalizados cubren este ensayo que intenta ser, ni más ni menos, un palimpsesto de una época convulsa. Así pues, no se asusten, este no es un volumen plagado de números ni tiene un afán cuantitativo. A pesar de que contamos con una miríada de datos y de cifras, hemos tratado de hacer de este un libro agradable, reformulado para un lector no iniciado y que cautive por el interés de las series más que por el ego de los autores.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 123 Páginas

ISBN13: 9789585473768

$46.000 COP

EP

Sobre el autor

Ernesto Pérez Morán

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen