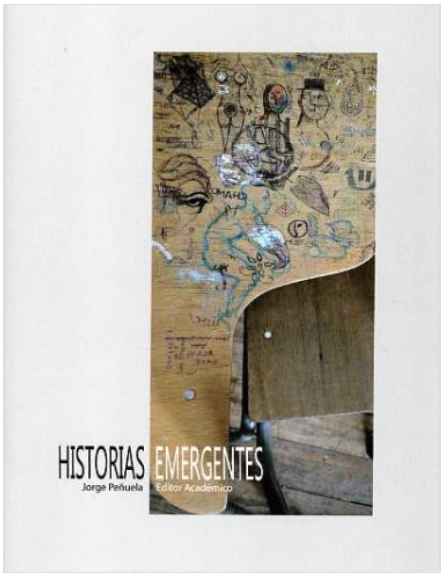
Historias emergentes

Autor

Jorge Peñuela

Sinopsis

La presente publicación recoge las ideas de cada uno de los Encuentros de Investigadores en Historia del Arte convocados por la Facultad de Artes ASAB bajo el concepto de emergencia. En cada uno de ellos se aborda una problemática especifica. El primero realizado en 2011, Arte conceptual Y/O político en Colombia, indaga por las relaciones entre concepto y arte. El segundo realizado en 2012, estudia la relación entre historia del arte, colecciones y museos. El tercero, realizado en 2013, explora en el trabajo directo de los artistas, el origen de las políticas de las artes. El cuarto realizado en 2014, compendia las reflexiones acerca de la internacionalización del arte colombiano. En esta oportunidad, los investigadores invitados se preguntan: en Colombia, ¿qué se dice cuando se habla de la (inter) nacionalización del arte y la cultura?



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

ISBN13: 9789588972398

$25.000 COP

JP

Sobre el autor

Jorge Peñuela

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen