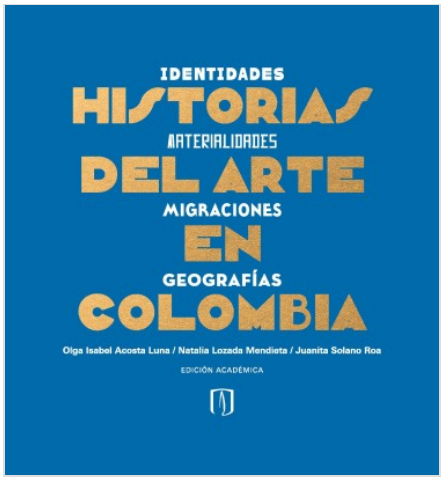
Historias del arte en Colombia

Identidades, materialidades, migraciones y geografías



Autores

Olga Isabel Acosta Luna, Natalia Lozada Mendieta, Juanita Solano Roa

Sinopsis

Historias del arte en Colombia presenta nuevos relatos sobre el arte producido, consumido, usado e inspirado en este país, a partir de veintiún estudios de caso. Por medio de cuatro ejes temáticos —identidades, materialidades, migraciones y geografías—, propone lecturas distintas de los procesos artísticos en territorio colombiano, al explorar las obras más allá de los movimientos, las cronologías y los nombres más conocidos. Sus protagonistas son platos, pendientes, dibujos, fotografías, pinturas de caballete y mural, esculturas e instalaciones, entre otras obras en su mayoría ignoradas por la historiografía nacional.



Sobre el autor

Olga Isabel Acosta Luna

Doctora en Historia del Arte en la TU Dresde, diseñadora gráfica y magíster en Historia en la Universidad Nacional de Colombia.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 26 x 24 cm

Número de páginas del contenido principal: 464 Páginas

ISBN13: 9789587983036

$190.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se ha especializado en arte colonial sudamericano, y recientemente se ha centrado en los tránsitos de la cultura colonial en relatos e imágenes del siglo XIX, en particular en la conformación de escritos biográficos y colecciones.



Natalia Lozada Mendieta

Sus áreas de interés incluyen el estudio de arte rupestre y cerámica prehispánica del Caribe y el Orinoco, con un énfasis en estudios arqueométricos y de tecnologías indígenas. Igualmente, ha estudiado la representación del indígena en la Nueva Granada en el periodo colonial temprano, a través de fuentes etnohistóricas y pintura colonial, específicamente a través de su inclusión en purgatorios y juicios finales.

JS

Juanita Solano Roa

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 489 Páginas

ISBN13: 9789587983043

$65.000 COP

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 26 x 24 cm

Número de páginas del contenido principal: 488 Páginas

ISBN13: 9789587983036

$173.237 ARS

Palabras clave

Arte; Historia; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen