# Historias clínicas

**Autor**

*Octavio Escobar Giraldo*

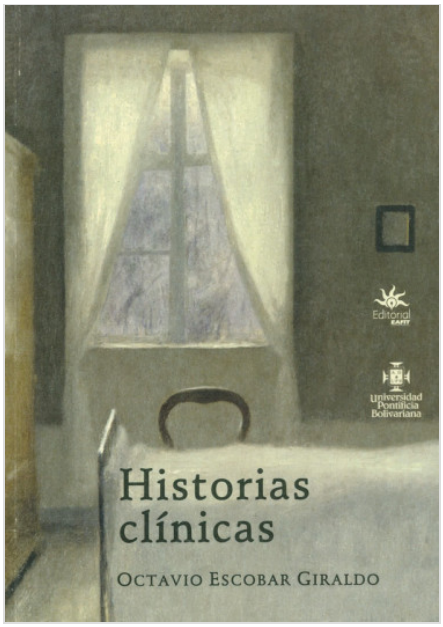
## Sinopsis

Elegir la poesía para revelar esa vida que resta en personas recluidas en un hospital es buscar inscribir la memoria de los seres anónimos (...) Y el resultado es un acierto, ya que Octavio Escobar Giraldo ni elude la ambigüedad poética que poco tolera la ficción narrativa, ni solo incurre en la mera descripción; tampoco acude a la mixtura de géneros al no concebir, por ejemplo, prosas líricas, poemas en prosa o líneas de prosa cortada, y consigue en cambio que cada uno de los treinta y siete poemas de su libro alterne, según el caso clínico, con dos elementos característicos de la poética moderna: analogía e ironía, los caminos de la poesía en Occidente desde el romanticismo hasta la vanguardia. – Felipe García Quintero

OE

## Sobre el autor

Octavio Escobar Giraldo




## Impreso

**Año de publicación:** 2018

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 24 x 17 cm

**Número absoluto de páginas:** 54 Páginas

**ISBN13:** 9789587205442

**$20.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen