Historia y cine

Distintos enfoques sobre realidades contemporáneas II

Autores

Oliva Solís Hernández, Norma Gutiérrez Hernández, José Oscar Ávila Juárez

Sinopsis

El cine, desde su nacimiento, mostró sus enormes potencialidades, no sólo como industria del espectáculo, sino como un medio para crear, recrear, construir, difundir y legitimar ideas, posiciones políticas e ideológicas, conocimientos y representaciones sobre cosas reales o ideales, pasadas, presentes o futuras. Partiendo de estas consideraciones que nos permiten conjuntar el goce estético con el análisis científico, desde hace varios años, un grupo de investigadoras e investigadores de diferentes universidades de México y España nos hemos dado a la tarea de pensar las múltiples relaciones entre el cine, la historia, las ciencias sociales y las humanidades. Producto de estas consideraciones son los libros que han antecedido al presente y los que esperamos continúen.A través de filmes que sirven como espejos, se cuestionan roles y estereotipos sobre los que se ha establecido el orden social, al tiempo que se nos ofrecen pistas para introducir el cambio, por ejemplo, en temas como la violencia en sus múltiples facetas (física, económica, psicológica, digital, sexual, simbólica e institucional) o las distintas caras de la pobreza, también presentes y denunciadas. Por lo tanto, el cine se convierte en un espacio que, mediante historias reales y ficticias, promueve la denuncia, la concientización y el activismo, como formas de hacer política para transformar este mundo que tanto nos duele.



E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.60 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786075137384

Palabras clave

Análisis; Cine; Cine asiático; Cine expresionista; Cine mexicano; Creación literaria; Familia; Grupos sociales; Historia; Identidades; Memoria; Pobreza; Romanticismo; Sociedad; Violencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el título que ahora ponemos ante usted, presentamos los trabajos de dieciocho especialistas, reunidos en trece artículos que se agrupan en cinco partes. En este sentido, pensar en las diversas lecturas y posibilidades que nos da el cine, ya sea como producto artístico o como medio, es un camino que hay que seguir recorriendo. Las producciones fílmicas no se agotan, siguen apareciendo en nuevos formatos, plataformas y contenidos, lo cual, afortunadamente, nos da material para seguir pensando el cine, la historia y las realidades contemporáneas.

OS

Sobre el autor

Oliva Solís Hernández

NG

Norma Gutiérrez Hernández

JÁ

José Oscar Ávila Juárez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen