Historia, diseño y edición

Autor

Gerardo Kloss Fernández del Castillo

Sinopsis

Esta obra estudia momentos distantes, pero cruciales, para entender la historia de la edición y el diseño en México: la política editorial impulsada por fray Juan de Zumárraga, la formación de escuelas de diseño grafico en México en el siglo XX y la visión que debemos trazar para fortalecer el papel del editor en nuestra sociedad, todo ello encaminado a construir el concepto: diseñar lo editorial.



GD

Sobre el autor

Gerardo Kloss Fernández del Castillo

Gerardo Kloss [Fernández del Castillo] es un investigador, académico, diseñador, editor, corrector, tipógrafo, guionista, publicista y reportero mexicano.

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.5 x 17.5 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 240 Páginas

ISBN13: 9786072800588

$150 MXN

Palabras clave

Diseño editorial; Diseño editorial-innovación tecnológica; Diseño editorial-historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco uam-x, la Maestría en Edición en la Universidad de Guadalajara udg y el Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos uaem. Es profesor-investigador en la uam-x, donde también fue responsable del Programa Editorial (1992-1997), creador del boletín Espacio Diseño (1993), coordinador de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica (2000-2005) y ahora coordinador de la Maestría en Diseño y Producción Editorial (2006-2019). Su actual línea de investigación es el estudio sociológico de las relaciones entre los distintos profesionales que participan en la cadena editorial. Ha escrito tres libros académicos y un ensayo sobre el diseño y la edición. Fue presidente (2001-2003), tesorero (2001-2005) y editor (2001-2009) de Encuadre, Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico, además de pertenecer al Consejo Mexicano de Acreditación de Programas de Diseño comaprod, a la Association Typographique Internationale atypl, a la Semiotic Society of America ssa y participar en la European Publishing Studies Association europub.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen