Historia del arte chino. Tomo IV

De la dinastía Ming a la dinastía Qing



Autores

Guoqiang Shan, Karla Sánchez Domínguez et al.

Sinopsis

Historia del arte chino, en cuatro tomos profusamente ilustrados, se publica aquí, por primera vez en español, por la Universidad Veracruzana. Esta obra ofrece una perspectiva cronológica que abarca desde el periodo previo a la dinastía Qin (antes del 221 a. C.) hasta el inicio del siglo XX.Sus páginas constituyen un magnífico panorama de la rica tradición artística de China, florecida a lo largo de toda su historia, remontándose a la edad de piedra, donde el jade, considerado piedra preciosa, se ofrecía en entierros, y abarcando desde la cerámica antigua y la pintura en tumbas, hasta los más refinados muebles, esculturas, cerámicas, caligrafías y diversas artes plásticas. El trasplante de la poesía y la literatura en sedas y otros objetos nos da un atisbo también de estas artes. Cada una de las etapas es abordada por destacados académicos chinos de las más prestigiosas universidades y por historiadores del arte de la Academia Central de Bellas Artes en Beijing.Las coloridas ilustraciones de las más representativas obras de cada periodo corresponden a piezas que provienen de colecciones que se pueden apreciar tanto en China, como en museos de otras partes del mundo.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 2.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 593 Páginas

ISBN13: 9786075028989

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El arte refleja espléndidamente las condiciones políticas y económicas, las creencias místicas y religiosas, la vida cotidiana de las diversas clases, y la sensibilidad y temperamento de los pueblos. Las obras, objetos y artefactos que nos llegan de esas culturas nos revelan el grado de refinamiento que alcanzaron, su idiosincrasia y su visión del mundo.Historia del arte chino ofrece una magnífica perspectiva y una amena introducción a su historia, arte y cultura, posibilitando un mayor y mejor entendimiento intercultural con esa asombrosa civilización.

GS

Sobre el autor

Guoqiang Shan

KE

Karla Sánchez Domínguez et al.



Palabras clave

Arte chino; Historia de china; Dinastía ming; Dinastía qing; Arquitectura china; Pintura china; Literatura china

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen