Historia de una infamia editorial



Autor

Andreas Kurz

Sinopsis

En este ensayo, el ensayista y crítico literario Andreas Kurz explora la imagología, entendido como el estudio de la construcción de imágenes de naciones y pueblos ajenos en y a través de la literatura, y la aplica desde un análisis de literatura comparada, mediante la relación entre México y los países germanohablantes. Desde este acercamiento, la producción editorial toma rumbos más clarificadores en torno a la afirmación de que toda decisión evidencia una postura política y, por lo tanto, una suerte de principios culturales, estéticos y económicos.Los ejemplares de la colección Cuadernos de Lectura son intonsos y los interiores y la camisa se imprimen en papel Verjurado de 90 g.

AK

Sobre el autor

Andreas Kurz

Andreas Kurz (Austria, 1968).

Impreso

Año de publicación: 20201030

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 16.5 x 12.5 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 36 Páginas

ISBN13: 9786075135212

$50 MXN

Investigador, ensayista y narrador. Estudió Literatura Comparada en la Universidad de Viena y la maestría en Letras Hispánicas en la Universidad de las Américas-Puebla. Se doctoró con una tesis sobre la influencia francesa en el modernismo finisecular mexicano. Es profesor de tiempo completo en la Universidad de Guanajuato y allí coordina la maestría en Literatura Hispanoamericana. Entre sus temas de interés se encuentra la literatura en lengua alemana y su relación con México.



Palabras clave

Bibliotecas; Colecciones literarias; Comercio de libros; Construcción de imágenes; Construcción social; Crítica literaria; Cultura; Discursos; Edición; Ediciones; Editores; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; Escritores; Estudios literarios; Figuras literarias; Germanohablantes; Historia de la literatura; Historia y crítica; Identidad; Intelectuales; Libros y lectura; Libros; Literatura comparada; Literatura; México; Nación; Obras literarias; Producción editorial; Publicaciones literarias; Pueblos; Referencias; Reseñas; Revistas literarias; Análisis; Clásicos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen