Historia de los circos y los payasos en Chiapas

Autor

Edi Maber (Tomatito) Suárez Rodas

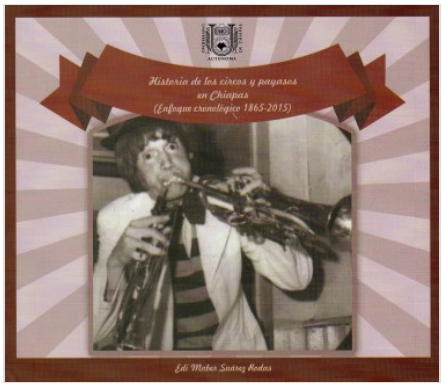
Sinopsis

“Dame la miel, dámela toda” y de la cubeta salía, inesperadamente un colorido confeti y todos creíamos que saldría agua. La sorpresa era mayúscula y divertida. En esta historia de loo circos y los payasos en Chiapas, desde 1865 hasta 2015, el licenciado Edi Maber Suárez Rodas (Tomatito) nos acerca a la nostalgia, a la diversión, al reencuentro con lo que se había escondido en lo más recóndito de nuestra memoria. Nos advierte que hay tres clases de payasos básicos: el carablanca, el augusto y el vagabundo. De este último se desprende, sin duda, Charlot, quien encarna al desharrapado feliz que se hunde en lo fundamental de la vida, nos narra todo desde su esencia, ya que para el goce o para el sufrimiento. El payaso cubría el intermedio entre los números “serios” del circo. A veces era también un trapecista bufón o alambrista desequilibrado que nos sacaba lo mismo un susto que una carcajada. El payaso es indispensable en el reparto circense.

ES

Sobre el autor

Edi Maber (Tomatito) Suárez Rodas



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 17 x 20 cm

Número de páginas del contenido principal: 254 Páginas

ISBN13: 9786078573998

$170 MXN

Palabras clave

Historia; Circo; Payasos; Chiapas; Investigación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen