Historia de la risa y de la burla

De la edad antigüa a la edad media

Autor
Georges Minois

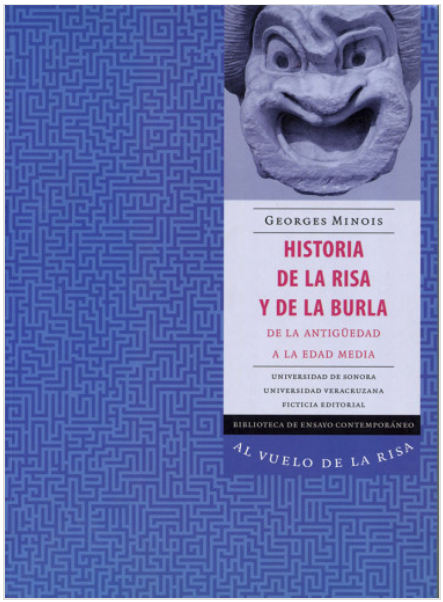
Sinopsis

Si bien desde tiempos remotos diversas corrientes de pensamiento han visto la risa como expresión de la tontería y la maldad, también se la ha celebrado y conocido como uno de los rasgos más humanos que se pueda concebir. Decisiva en el devenir literario, destello de inteligencia y solidaridad, la risa liberadora que orienta géneros y estilos ha obrado como una fuerza fundamental en la organización del arte. Tan vastas son sus formas de expresión que le debemos estudios acuciosos y atentos para tratar de explicar cómo funciona, a qué responde y que fenómenos sucita.

GM

Sobre el autor

Georges Minois



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 332 Páginas

ISBN13: 9786075210629

Palabras clave

Risa; Burla; Edad media; George minois; Misterio de la risa; Sarcasmo; Ironía; Sátira; Parodia; Humor sabrado; Humor profano; Humor

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen