Historias de la educación musical y la transformación social

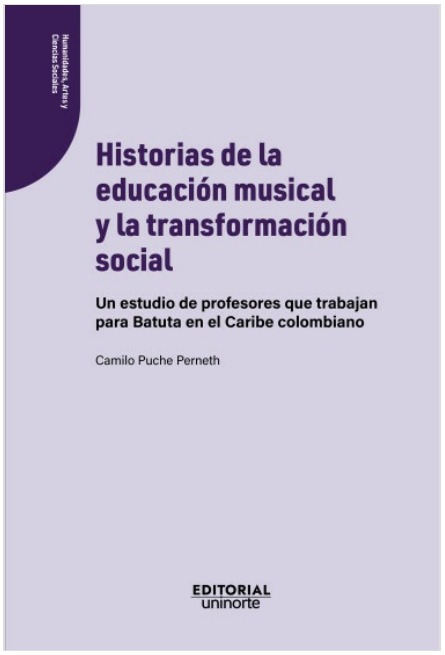
Un estudio de profesores que trabajan para Batuta en el Caribe colombiano

Autor

Camilo Puche Perneth

Sinopsis

La Fundación Nacional Batuta es una de las organizaciones de acción social por la música más grandes de Colombia. Creada como una imitación del Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, más conocido como El Sistema, Batuta recibe una importante cantidad de recursos públicos y privados. Sin embargo, muy pocas publicaciones académicas analizan a Batuta con una mirada crítica. En ese sentido, este libro presenta un estudio de caso exploratorio de un grupo de profesores colombianos que trabajan para Batuta en el Caribe, registrando sus experiencias con el fin de identificar problemas y proponer soluciones. El análisis de los datos reveló seis temas que crean contradicciones derivadas del discurso oficial de la fundación, las directrices emitidas a los docentes en los territorios y la implementación a nivel local de los programas por parte de esos docentes.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14.5 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 194 Páginas

ISBN13: 9789587897289

$80.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Camilo Puche Perneth

Licenciado en Music Business Management del Berklee College of Music. Doctor en Artes Musicales con Énfasis en Educación Musical y magíster en Educación Musical de la Universidad de Boston. Director del Departamento de Música de la Universidad del Norte.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 194 Páginas

ISBN13: 9789587897210

$56.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 194 Páginas

ISBN13: 9789587897197

$65.000 COP

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14.5 cm

Número absoluto de páginas: 192 Páginas

ISBN13: 9789587897203

$80.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Educación musical en colombia; Transformación social a través de la música; Fundación nacional batuta; Acción social mediante la música; Música comunitaria y desarrollo social; Pedagogía musical crítica; Inclusión social en programas musicales; Música y justicia social en américa latina; Ensamble orff en educación musical; Educación musical sinfónica en contextos vulnerables; Música para la paz y reconciliación; Víctimas del conflicto armado y música; Políticas públicas culturales en colombia; Formación docente en música y acción social; Diseño curricular en educación musical; Repertorio musical y diversidad cultural; Música y prevención de la violencia juvenil; Música y derechos humanos; Desigualdad educativa y programas musicales; Música y empoderamiento comunitario; Música y sostenibilidad cultural; Música y activismo social; Impacto social de la educación musical; Colonialismo cultural en la enseñanza musical; Música y desarrollo infantil en contextos vulnerables

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen