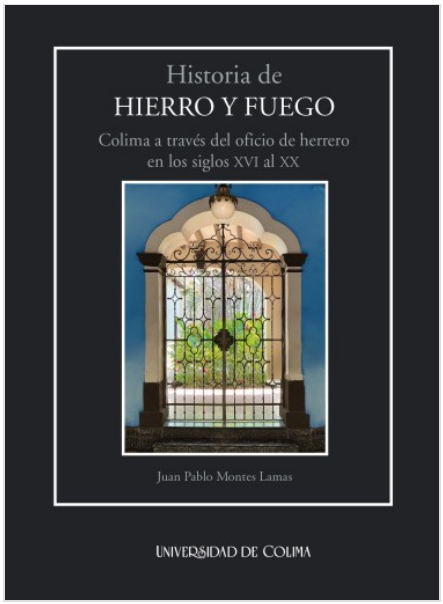
Historia de hierro y fuego

Colima a través del oficio de herrero en los siglos XVI al XX

Autor

Juan Pablo Montes Lamas



Sinopsis

A partir de documentos y acervos originales del siglo XVI y hasta el siglo XX, este libro construye una narración anecdótica, apasionante, técnica y arquitectónica sobre el trabajo de forja, una práctica presente y milenaria, evocadora y rica que aquí se documenta en sus principios, normas, estructura y prácticas del oficio, así como la influencia que tuvo en la cultura colimense posterior al siglo XVIII. Como una de las primeras refundaciones de la Nueva España, en el Colima del siglo XVI el oficio de herrero fue sinónimo de progreso social y determinante para el desarrollo económico, militar y cultural de la época; con el tiempo construyó un discurso original y vibrante a partir de la herrería como hilo conductor de su historia, éste fue expresión de su valor social y una inmersión, al mismo tiempo sencilla y compleja, en sus modos de vida, semilla determinante para su evolución hasta nuestros días.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF/A (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 186 Páginas

ISBN13: 9786078984183

JM

Sobre el autor

Juan Pablo Montes Lamas

Juan Pablo Montes Lamas, es doctor en arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México, obtuvo el grado con Mención Honorífica por la tesis Arquitectura experimental, del cinismo al quinismo.

Palabras clave

Historia; Hierro; Fuego; Forja; Arquitectura; Siglo xvi; Siglo xx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es, además, Maestro en arquitectura summa cum laude y Mención Honorífica en el campo de conocimiento del diseño arquitectónico por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Arquitecto por la Universidad de Colima, premio Peña Colorada. Autor del libro Arquitectura Experimental, mención honorífica en la XVI Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana y finalista en la XXII Bienal Panamericana de Arquitectura. Ha presentado capítulos de libros, ponencias y varios artículos, entre ellos El oficio de herrero en Mesoamérica desde el siglo XVI hasta el XVIII. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), sus líneas de investigación son el pensamiento urbano arquitectónico, la anormalidad, y la filosofía como base del pensamiento creativo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen