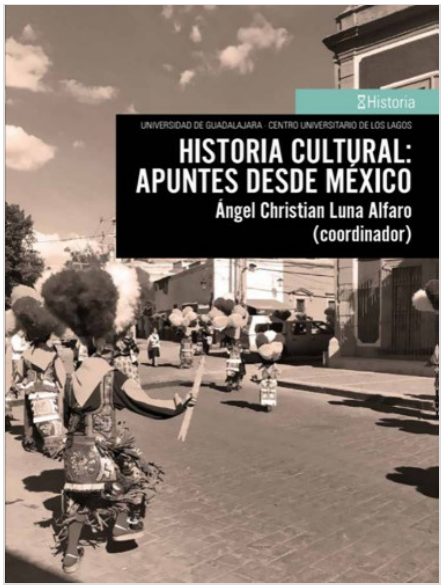
Historia cultural

Apuntes desde México

Autores

Ángel Christian Luna Alfaro, Alberto Carlos Cotta Aldana, Marina Elizabeth Ortíz Pérez, Rebeca Ramos Pérez, David Carbajal López, Enriqueta Lorena Cortés Manresa, Paraskevi Kouvatsou, Ángel Christian Luna Alfaro, Juan Pío Martínez, Ivonne Virginia Campos Rico, Yolanda Guzmán Guzmán, Daniel Reyes Lara, Isaura Eugenia Sánchez Hernández, Verónica Vázquez Valdés



Sinopsis

Historia Cultural: Apuntes desde México, es un libro que considera una posición de pensamiento desde México, no solamente abordando el lugar de estudio, sino también los factores culturales que nos limitan y nos enriquecen epistémicamente. Aunque, si queremos ser más específicos, la mayoría nos ubicamos en Lagos de Moreno, Jalisco. En este sentido, desde el trabajo de investigación de las y los integrantes del posgrado en Historia Cultural del Centro Universitario de los Lagos, en la Universidad de Guadalajara, nos interesa proporcionar un primer acercamiento sobre la forma en que entendemos y enseñamos la historia cultural, con el ánimo de intercambiar y debatir.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 457 cm

Número absoluto de páginas: 352 Páginas

ISBN13: 9786075479446

$378 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Ángel Christian Luna Alfaro

Es doctor en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Investigador y responsable del Laboratorio de Antropología y Arqueología del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 7.7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 314 Páginas

ISBN13: 9786075479392

$227 MXN

Palabras clave

Historiografía; Historia de la fotografía; Archivos; Patrimonio cultural; Historia conceptual; Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II. Perfil deseable PRODEP. Interesado en el estudio de la violencia sexual y en el diseño de intervenciones con hombres que ejercen ese tipo de violencia. De ello se han derivado diversas publicaciones tales como los libros ¿Para qué usamos el pasado?, Masculinidades, prostitución y trata de personas y Deconstrucción del ejercicio de la sexualidad opresiva para hombres de Jalisco que ejercen violencia sexual.



Alberto Carlos Cotta Aldana

Ingeniero en Bioquímica por la Universidad de Guadalajara. Licenciado en música con especialidad en dirección de orquesta por la Associated Board of the Royal School of Music. En 2016 fue Becario del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes para el rescate de música laguense y producción de material discográfico. Dicho material fue adaptado y grabado con la Banda de Música del Gobierno del Estado de Jalisco. Actualmente estudia la maestría en Historia Cultural del CULagos de la Universidad de Guadalajara en la que desarrolla el proyecto "Paisaje Sonoro de Lagos de Moreno 1869-1929".



Marina Elizabeth Ortíz Pérez

Nació en Guadalajara, en 1984. Desde 2013 radica en Lagos de Moreno. Es licenciada en Letras hispánicas y maestrante en Historia cultural por la Universidad de Guadalajara. Ha colaborado en diversos espacios profesionales, como el área de eventos de la FIL Guadalajara; en Vinculación, del Sistema de Educación Media Superior de la UdeG y en diferentes áreas de gestión del Centro Universitario de los Lagos, en donde también imparte clases de lengua y literatura, en las licenciaturas de Humanidades y de Lenguas y Culturas extranjeras. Sus actividades siempre han estado orientadas a la promoción de la lectura; difusión cultural; gestión y coordinación de eventos; y generación, selección y revisión de contenidos para la comunicación institucional.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rebeca Ramos Pérez

Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla. Experta en Género e Igualdad de Oportunidades por la Universidad de Huelva. Ha obtenido los siguientes premios: Premio Red Literaria 2013 de La Plata Argentina, por el relato de ficción "En una esquina del corazón", tercer premio de relato corto, bajo Guadalquivir. Septiembre 2013, premio "Bocados Sabrosos" al microrrelato "El triunfo de la razón". Autora de la novela Tierra de ahogados (2017) y el Recopilatorio de cuentos de madurez de Pasítea (2019), ambos publicados en el CULagos.



David Carbajal López

Doctor en Historia por la Universidad de París I, especialista en la historia de la secularización de los siglos XVIII y XIX. Autor de los libros La política eclesiástica del estado de Veracruz, 1824-1834 (2006) y Cuerpos profanos o fondos sagrados. La reforma de las cofradías en Nueva España y Sevilla durante el Siglo de las Luces (2016). Coordinador de los libros Catolicismo y sociedad, nueve miradas, siglos XVII-XXI (2013) y La fundación del convento de capuchinas de Lagos, 1751-1756. Estudios, lecturas y documentos (2015). Profesor de tiempo completo del Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara desde febrero de 2012.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Enriqueta Lorena Cortés Manresa

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara. Traductora, miembro del Sistema Nacional de Investigadores y Perfil Prodep. Se ha dedicado a la investigación histórica y literaria del siglo XIX desde la Historia cultural y la Historia de los Conceptos. Ha publicado diversos artículos y capítulos de libros, yun libro de su autoría titulado De la tradición a la modernidad. Cuadros tapatíos decimonónicos. Se enfoca a los usos del lenguaje, porque considera que las palabras plasmadas en los textos, nos abren una ventana a las experiencias de vida de los actores del pasado que nos revela sus gustos, deseos, temores, incertidumbres, esperanzas y expectativas.



Paraskevi Kouvatsou

Doctora en Arqueología, ENAH. Profesor-Docente CULagos. Integrante del Cuerpo Académico Cultura y Sociedad, académica de la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ángel Christian Luna Alfaro

Es doctor en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Investigador y responsable del Laboratorio de Antropología y Arqueología del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II. Perfil deseable PRODEP. Interesado en el estudio de la violencia sexual y en el diseño de intervenciones con hombres que ejercen ese tipo de violencia. De ello se han derivado diversas publicaciones tales como los libros ¿Para qué usamos el pasado?, Masculinidades, prostitución y trata de personas y Deconstrucción del ejercicio de la sexualidad opresiva para hombres de Jalisco que ejercen violencia sexual.



Juan Pío Martínez

Profesor jubilado del Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara. Doctor en historia por parte de la UNAM, especialista en historia de la alimentación. Autor del libro Conquista, hambre y salvación. Los indios de la Provincia de Ávalos, 1523-1750, así como de diversas presentaciones en coloquios, congresos y simposios, que derivaron en publicaciones en forma de artículos en revistas especializadas o como capítulos de libros. Algunos de esos estudios circulan en internet.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ivonne Virginia Campos Rico

Es doctora en Estudios de Asia y África, especialidad China, por el Colegio de México. Actualmente se encuentra adscrita al Colegio de Tlaxcala, A.C. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.



Yolanda Guzmán Guzmán

es doctora en Historia por El Colegio de Michoacán. Autora del libro Los eslabones de la redención. Miem- bro del Grupo de Estudios de Religión y Cultura en El Colegio de Michoacán y del Seminario de Historia Virreinal y Patrimonio en la Universidad de Guanajuato. gzmnyolis12@outlook.com



Daniel Reyes Lara

Dr. En Psicología Social por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor-Asociado –B Universidad de Guadalajara. División de Estudios de la Cultura Regional. Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras. Centro Universitario de los Lagos. Integrante del Cuerpo Académico Psicología Social y Salud.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IS

Isaura Eugenia Sánchez Hernández

Doctora en Ciencias Sociales/ Comunicación y Política, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Asistente de la maestría en Comunicación y Política, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.



Verónica Vázquez Valdés

Académica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Doctora en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia con estudios de Maestría en Comunicación y Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México, así como Especialidad en Fotografía y en Antropología Visual. Posee la certificación del Programa Internacional de Alta Capacitación: Internacionalización, Liderazgo y Comunicación por la Next International Business School. Ha estudiado los pueblos y culturas del Totonacapan y la Sierra Norte de Puebla desde el año 2000, teniendo una amplia producción fotográfica así como diversas publicaciones sobre la región. Su producción académica se basa en la investigación social desde la fotografía como fuente de información primaria, abordando los fenómenos de la memoria y la reproducción cultural. Ha sido profesora invitada en España, Ecuador, El Salvador y Colombia. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, del Cuerpo Académico Consolidado "Imagen, Memoria e Investigación Social" y fundadora del Laboratorio Universitario de Imagen y Memoria de la BUAP.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen