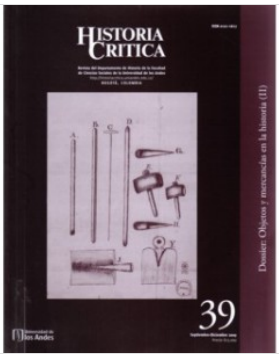
Historia Crítica No. 39

Autor

Varios Autores

Sinopsis

Con este número se cierran, de alguna manera, dos ciclos: el del primer año de la adopción de una periodicidad cuatrimestral en vez de semestral, y el de los primeros 20 años de esta revista. En la medida en que el aniversario de la revista se celebró entre otras con la publicación de un número especial que presenta artículos de los profesores del , fueron en total cuatro ediciones las que Historia crítica ofreció a sus lectores en el 2009. Vale la pena señalar, respecto al momento que se esta viviendo, que desde mediados del año la página web de la revista se ha transformado con un nuevo diseño, que se ha querido sea más amable para quienes consultan esta página.En la presente edición figura la segunda entrega de de Objetos y mercancías en la historia, cuya presentación está a cargo de su coordinador, el historiador Camilo Quintero. La sección de Tema abierto cuenta con cuatro artículos, uno de los cuales constituye el Espacio estudiantil. La revista se cierra con las secciones de Reseñas y Notilibros, a las cuales se suman los índices alfabético de autores y cronológico ya tradicionales al final de año.En cuanto a los artículo de Tema abierto, Cristián Garay, en primer lugar, se preocupa por lo que el atributo amazónico del Perú, es decir, por el proceso mediante el cual este país fue disputándose con sus vecinos un espacio en el Amazonas en la primera mitad del siglo XX.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 0 Páginas

ISBN13: 01211617-39

$15.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Thomas Williford se interesa, por su parte, en las implicaciones del paso de la instrucción pública a manos liberales entre 1936 y 1942. En tercera instancia, estudiando la Nicaragua de los Somoza, María Dolores Ferrero aborda con análisis de las cartas que lograron filtrarse fuera de las cárceles la violencia y la represión a las que fueron sometidos los procesos políticos. En el Espacio estudiantil, Sebastián Díaz explora la nueva configuración que, con base en los aportes de Brian Harley, ha tomado el campo de la historia de la cartografía y presenta su panorama en Colombia, América Latina y el Mundo.Departamento de Historia de la Universidad de los Andes, fueron en total cuatro ediciones las que Historia crítica ofreció a sus lectores en el 2009. Vale la pena señalar, respecto al momento que se esta viviendo, que desde mediados del año la página web de la revista se ha transformado con un nuevo diseño, que se ha querido sea más amable para quienes consultan esta página.En la presente edición figura la segunda entrega de de Objetos y mercancías en la historia, cuya presentación está a cargo de su coordinador, el historiador Camilo Quintero. La sección de Tema abierto cuenta con cuatro artículos, uno de los cuales constituye el Espacio estudiantil. La revista se cierra con las secciones de Reseñas y Notilibros, a las cuales se suman los índices alfabético de autores y cronológico ya tradicionales al final de año.En cuanto a los artículo de Tema abierto, Cristián Garay, en primer lugar, se preocupa por lo que el atributo amazónico del Perú, es decir, por el proceso mediante el cual este país fue disputándose con sus vecinos un espacio en el Amazonas en la primera mitad del siglo XX. Thomas Williford se interesa, por su parte, en las implicaciones del paso de la instrucción pública a manos liberales entre 1936 y 1942. En tercera instancia, estudiando la Nicaragua de los Somoza, María Dolores Ferrero aborda con análisis de las cartas que lograron filtrarse fuera de las cárceles la violencia y la represión a las que fueron sometidos los procesos políticos. En el Espacio estudiantil, Sebastián Díaz explora la nueva configuración que, con base en los aportes de Brian Harley, ha tomado el campo de la historia de la cartografía y presenta su panorama en Colombia, América Latina y el Mundo.En la presente edición figura la segunda entrega de de Objetos y mercancías en la historia, cuya presentación está a cargo de su coordinador, el historiador Camilo Quintero. La sección de Tema abierto cuenta con cuatro artículos, uno de los cuales constituye el Espacio estudiantil. La revista se cierra con las secciones de Reseñas y Notilibros, a las cuales se suman los índices alfabético de autores y cronológico ya tradicionales al final de año.En cuanto a los artículo de Tema abierto, Cristián Garay, en primer lugar, se preocupa por lo que el atributo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

amazónico del Perú, es decir, por el proceso mediante el cual este país fue disputándose con sus vecinos un espacio en el Amazonas en la primera mitad del siglo XX. Thomas Williford se interesa, por su parte, en las implicaciones del paso de la instrucción pública a manos liberales entre 1936 y 1942. En tercera instancia, estudiando la Nicaragua de los Somoza, María Dolores Ferrero aborda con análisis de las cartas que lograron filtrarse fuera de las cárceles la violencia y la represión a las que fueron sometidos los procesos políticos. En el Espacio estudiantil, Sebastián Díaz explora la nueva configuración que, con base en los aportes de Brian Harley, ha tomado el campo de la historia de la cartografía y presenta su panorama en Colombia, América Latina y el Mundo.dossier de Objetos y mercancías en la historia, cuya presentación está a cargo de su coordinador, el historiador Camilo Quintero. La sección de Tema abierto cuenta con cuatro artículos, uno de los cuales constituye el Espacio estudiantil. La revista se cierra con las secciones de Reseñas y Notilibros, a las cuales se suman los índices alfabético de autores y cronológico ya tradicionales al final de año.En cuanto a los artículo de Tema abierto, Cristián Garay, en primer lugar, se preocupa por lo que el atributo amazónico del Perú, es decir, por el proceso mediante el cual este país fue disputándose con sus vecinos un espacio en el Amazonas en la primera mitad del siglo XX. Thomas Williford se interesa, por su parte, en las implicaciones del paso de la instrucción pública a manos liberales entre 1936 y 1942. En tercera instancia, estudiando la Nicaragua de los Somoza, María Dolores Ferrero aborda con análisis de las cartas que lograron filtrarse fuera de las cárceles la violencia y la represión a las que fueron sometidos los procesos políticos. En el Espacio estudiantil, Sebastián Díaz explora la nueva configuración que, con base en los aportes de Brian Harley, ha tomado el campo de la historia de la cartografía y presenta su panorama en Colombia, América Latina y el Mundo.En cuanto a los artículo de Tema abierto, Cristián Garay, en primer lugar, se preocupa por lo que el atributo amazónico del Perú, es decir, por el proceso mediante el cual este país fue disputándose con sus vecinos un espacio en el Amazonas en la primera mitad del siglo XX. Thomas Williford se interesa, por su parte, en las implicaciones del paso de la instrucción pública a manos liberales entre 1936 y 1942. En tercera instancia, estudiando la Nicaragua de los Somoza, María Dolores Ferrero aborda con análisis de las cartas que lograron filtrarse fuera de las cárceles la violencia y la represión a las que fueron sometidos los procesos políticos. En el Espacio estudiantil, Sebastián Díaz explora la nueva configuración que, con base en los aportes de Brian Harley, ha tomado el campo de la historia de la cartografía y presenta su

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

panorama en Colombia, América Latina y el Mundo.



Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen