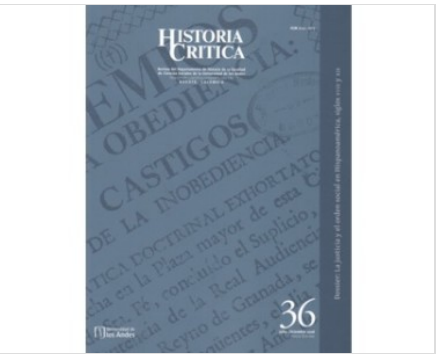
Historia Crítica No. 36



Autor

Varios Autores

Sinopsis

En esta edición de la revista nuestros lectores encontrarán modificaciones en la presentación de su contenido. Manteniendo la calidad y rigurosidad que ha distinguido a este texto, se ha propuesto ofrecer un diseño que haga más amable la lectura.El lector encontrará un dossier sobre la justicia y el orden social en Hispanoamérica, siglos XVII y XIX. En la sección de tema abierto figuran tres artículos de los que el primero y el último son de carácter historiográfico y teórico. En primer lugar, con el texto el nacimiento del caníbal: un debate conceptual, donde introduce en la construcción del canibalismo y su vinculo con la conquista del Caribe. El segundo artículo, se titula la convocatoria del primer concilio neogranadino (1868): un esfuerzo de la jerarquía católica para restablecer la disciplina eclesiástica, estudia las tensiones entre liberales radicales e iglesia. Finalmente, se refiere a las relaciones existentes entre historia, literatura y narración, y reflexiona sobre el carácter narrativo y las estructuras de la temporalidad manejadas tanto por la historia como por la literatura. Nota: Para mayor información, por favor consulte la tabla de contenido.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 0 Páginas

ISBN13: 01211617-36

$10.400 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El lector encontrará un dossier sobre la justicia y el orden social en Hispanoamérica, siglos XVII y XIX. En la sección de tema abierto figuran tres artículos de los que el primero y el último son de carácter historiográfico y teórico. En primer lugar, con el texto el nacimiento del caníbal: un debate conceptual, donde introduce en la construcción del canibalismo y su vinculo con la conquista del Caribe. El segundo artículo, se titula la convocatoria del primer concilio neogranadino (1868): un esfuerzo de la jerarquía católica para restablecer la disciplina eclesiástica, estudia las tensiones entre liberales radicales e iglesia. Finalmente, se refiere a las relaciones existentes entre historia, literatura y narración, y reflexiona sobre el carácter narrativo y las estructuras de la temporalidad manejadas tanto por la historia como por la literatura. Nota: Para mayor información, por favor consulte la tabla de contenido.Nota: Para mayor información, por favor consulte la tabla de contenido.



Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen