Hijos de las estrellas

Historias de amor y revolución

Autores

Franco Carlucci, Francesca Gargallo Celentani, Rosario Galo Moya

Sinopsis

Esta es una novela de la historia social italiana, de la memoria viva de una generación que atraviesa de los primeros años cincuenta hasta los días de revuelta contra el G8 de Génova en 2001. Cada capítulo nos va contando, con palabras y música, la vida de dos hermanos, Felice y Vittorio, nacidos en la posguerra en un pueblito escondido entre las montañas del centro de Italia, que paralelamente narran —desde puntos de vista diversos— la historia de un país en transformación y revuelta, atravesando el boom económico, la migración al norte industrializado, las dos gloriosas décadas de la revuelta social italiana, los amores, las bombas, la represión en sus diversas formas, la lucha armada. Es una novela que trata de reivindicar la memoria en homenaje de una generación rebelde e insumisa, y la esperanza dentro de la represión y la barbarie capitalista.No sorprende que esta novela llegara a las manos de Francesca Gargallo y Coquena, hija e hijo de esa misma generación, de esas mismas estrellas, en diversos territorios y caminos rebeldes entretejidos. Esa esperanza que, a pesar de la barbarie, nos regala Franszisko en forma de novela, se tradujo en la biblioteca de la Verde Morada en la aparente lejana Ciudad Monstruo, entre risas, ladridos, llamadas intergalácticas y consultas intergeneracionales propias de la complicidad y la literatura que nos hacen vivir.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 376 Páginas

ISBN13: 9786078939688

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El título de la novela está tomado de la canción «Figli delle stelle» de Alan Sorrenti:Somos hijos de las estrellasHijos de la noche que da vueltas a nuestro alrededorSomos hijos de las estrellasNunca nos detendremos por nada en el mundoSomos hijos de las estrellasSin historia y sin edad, héroes de un sueñoNosotros esta noche hijos de las estrellasnos encontramos y luego nos perdemos en el tiempoHelena Scully Gargallo



Sobre el autor

Franco Carlucci

Franco «Franszisko» Carlucci (1958) nace y crece en el barrio popular de Centocelle en la capital italiana.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.7 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072615465

$120 MXN

Palabras clave

Novela italiana; Historia social; G8

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Prefiere la alegre práctica de los movimientos sociales a la claustrofóbica vida de partido, se dedica dentro de sus posibilidades a fomentar la revuelta. De vez en cuando escribe. En la editorial Kontagio.cyb Edizioni Autoprodotte, publicó Cuori solitari (1991), Notte dei lupi (1992) y «Gli adoratori di Lucifero» en la compilación Il Colonnello, isiluri e altre storie (1993). Con Nautilus, publica La collina dei corvi (1996). En 2014 con la editorial Protopop publica la primera edición de Figlidelle stelle, y en 2019 la segunda edición con Elementi Kairos, con la que también publica su última novela: Blackout (2020), ambas en colaboración en el proyecto gráfico de portada e impresas a mano en serigrafía con Østile Serigrafia Ribelle.



Francesca Gargallo Celentani

Francesca Gargallo Celentani es novelista y ensayista, licenciada en filosofía y doctora en estudios latinoamericanos. Es integrante fundadora de la Asociación Iberoamericana de Filosofía y Política, de la Sociedad de Estudios Culturales de Nuestra América y de Afroamérica-México. Fue profesora-investigadora de la Academia de Historia de las Ideas en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.Gargallo ha publicado más de diez libros, entre los que destacan: Saharauis. La sonrisa del sol (2006), Garífuna Garínagu, Caribe (2002), Verano con lluvia (2003), La decisión del capitán (1997), Marcha seca (1999), Estar en el mundo (1994) y Los pescadores del Kukulkán (1995).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rosario Galo Moya

Rosario Galo Moya. Argentino residente en México. Miembro de la Sociedad de Estudios Culturales Nuestra América. Se desempeña como secretario de redacción de Pensares y Quehaceres. Revista de Políticas de la Filosofía. Es investigador y su línea de trabajo se sitúa en los rumbos de la Disidencia Sexual; ha publicado artículos en revistas y libros colectivos sobre ese tema, enfocados en América Latina. Recibió el premio Luis Cardoza y Aragón 2010 de crítica de arte por el libro, escrito a cuatro manos con Francesca Gargallo, Siete pintores de una generación sin nombre (en prensa).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen