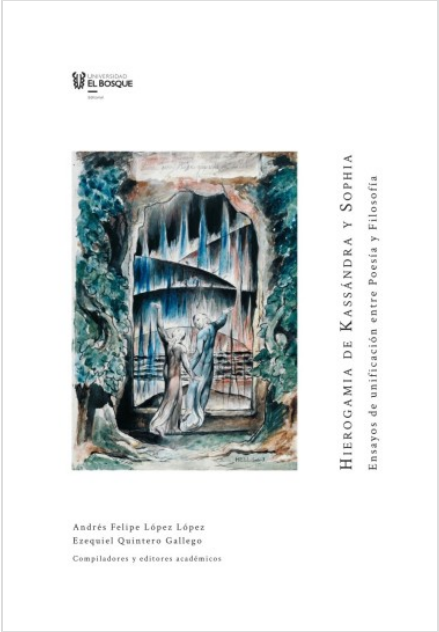
Hierogamia de Kassándra y Sophia

Ensayos de unificación entre Poesía y Filosofía



Autores

Andrés Felipe López López, Ezequiel Quintero Gallego, María Camila Prieto Abello, Miguel García-Baró, Ángel García Galiano, Nicolasa Marín González, Juan Felipe Meneses Gutiérrez, Samir Mendoza Ibarra, Eric Tomasini, Lesly Yailyn Cañola Arboleda, Juan Sebastián Ocampo Murillo, Juan David Díaz Paniagua, Daniel Duque Gallego, Alejandro Jiménez Restrepo

Sinopsis

POETAS Y FILÓSOFOS han batallado durante mucho tiempo por las trampas de la ignorancia, pero siempre, pese a todo, algunos iluminados han entendido que, aunque las rutas parezcan divergentes, no lo son. Los autores de los ensayos reunidos en este libro supieron encontrar como alquimistas la amalgama justa en el crisol de su inteligencia allí donde un elemento era más pesado que otro. Lo poético y lo filosófico aparecen trenzados en sus formas de expresar y de pensar. Ni la estética por encima de la ética, ni el Lógos sobre las figuras del Mito. El perfecto equilibrio, la medida justa, el puesto que ocupa cada una en la realidad: he ahí los trabajos que has de enfrentar, amada lectora, en estas páginas. No olvides que ante la imagen oscura has de servirte de la duda y ante el armazón desencantado del silogismo y la axiomatización has de recordar que la Belleza tiene capacidad simbólica. Sophia y Kassándra claman en su hierogamia por ser Una.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 399 Páginas

ISBN13: 9789587395211

$70.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AL

Sobre el autor

Andrés Felipe López López

EQ

Ezequiel Quintero Gallego

MP

María Camila Prieto Abello

MG

Miguel García-Baró

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4.6 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 399 Páginas

ISBN13: 9789587395228

$55.000 COP



Palabras clave

Filosofía en la literatura; Ensayo; Poesía - filosofía; Filosofía - ensayo; Arte y religión - ensayo; Muerte - ensayo; Filosofía; Poesía; Estética; ética; Mito; Logos; Simbolismo; Sabiduría; Conocimiento; Duda; Alquimia intelectual

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ángel García Galiano

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor del Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura en la misma institución. Autor de los libros de poesía Tierra prometida, Liturgia de las horas y Geofanías; las novelas El mapa de las aguas, Hilo de plata, La casa sin palabras y En un lugar, y los ensayos La imitación poética en el Renacimiento, El fin de la sospecha y El fuego sordo.



Nicolasa Marín González

Máster en Estudios Literarios por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares. Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Pontificia Bolivariana.



Juan Felipe Meneses Gutiérrez

Máster en Estudios Literarios por la Universidad Complutense de Madrid.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SM

Samir Mendoza Ibarra

Máster en Escritura Creativa por la Universidad Complutense de Madrid. Cursó estudios de Filología Francesa en la Universidad de la Sorbona París IV. Conduce desde 2020 en Madrid un ciclo de lecturas sobre los diálogos platónicos. Ha impartido conferencias sobre filosofía platónica y literatura en espacios diversos.

ET

Eric Tomasini

Teólogo político. Estudiante de la Maestría en Estudios Judaicos de la Pontificia Universidad Gregoriana (Roma). Máster en Filosofía Budista por la Universidad de Pune (India). Cursó estudios de licenciatura en Ciencia Política en el ITAM (México) y fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas (2021-2022). Es cofundador del proyecto CasaComuna.

LC

Lesly Yailyn Cañola Arboleda

Profesional en Filología Hispánica de la Universidad de Antioquia. Profesional en Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la misma institución. Este capítulo es producto del trabajo de grado para optar al título de filóloga hispanista.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Sebastián Ocampo Murillo

Historiador, estudiante de Teología y magíster en Filosofía por la Universidad Pontificia Bolivariana. Profesor de cátedra de la Fundación Universitaria Claretiana. Profesor de la Institución Educativa Federico Carrasquilla.



Juan David Díaz Paniagua

Filósofo de la Universidad de Antioquia y estudiante de Psicología y de la Maestría en Educación en la misma institución. Docente de Ciencias Sociales y Filosofía en instituciones educativas de Antioquia. Ha sido ponente en la Universidad de Pamplona tratando autores como Michel de Montaigne y Karl Popper.



Daniel Duque Gallego

Filósofo por la Universidad Pontificia Bolivariana y estudiante de la Maestría en Filosofía en la misma institución. Docente del Colegio José Miguel de la Calle (Envigado). Este capítulo es producto del trabajo de grado para optar al título de filósofo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alejandro Jiménez Restrepo

Magíster en Filosofía por la Universidad Pontificia Bolivariana. Licenciado en Filosofía y Letras por la misma institución. Docente de apoyo en áreas tiflológicas en la Secretaría de Educación de Itagüí. Profesional de apoyo tiflológico del Centro de Atención Integral a la Persona con Discapacidad (CAID) de la Secretaría de la Familia de Itagüí. Docente de la cátedra Ambientes virtuales accesibles para la enseñanza y el aprendizaje, al servicio del proyecto «Accesibilidad física y tecnológica universitaria» de la Universidad de Antioquia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen