Hersúa: obras/escultura: persona/sociedad

Autor

Juan Acha

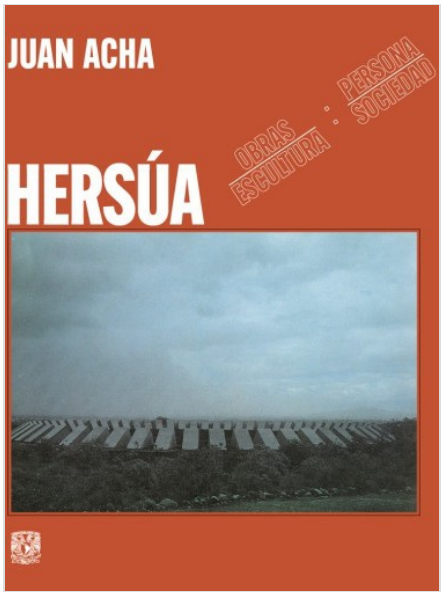
Sinopsis

El propósito de analizar, en el presente libro, las obras del escultor mexicano Hersúa, no tiene por fin exclusivo situarlas en sus determinados espacios y tiempos, como lo hacen los historiadores del arte. Tampoco pretende limitarse a valorar sus virtudes formales; virtudes que se podrían hacer aparecer como artísticamente suficientes, tal como lo estilan muchos críticos. Aquí más bien se propone estudiar las obras como objetivaciones de los procesos sociales que entraña la producción del artista y luego como objetos de una distribución y un consumo dados que también constituyen procesos sociales. En síntesis, el interés es penetrar separadamente en los procesos sociales de la producción, la distribución y el consumo artístico de las obras en cuestión, sobre todo del Espacio Escultórico, patrimonio inmueble de la UNAM y Los Ambientes, antecedentes de lo que hoy llamamos instalaciones, expuestos en 1968 en la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas.

JA

Sobre el autor

Juan Acha



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 27.8 x 21 x 2.3 cm

Total de páginas numeradas: 208 Páginas

ISBN13: 9789685806510

$380 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen