Hermes y la modernidad expuesta

Urbanismos feriales y arquitecturas expositivas en América del Sur y el Caribe entre 1954 y 1960

Autor

José Javier Alayón González

Sinopsis

Hermes dios ingenioso negociante pacificador y por tanto experimentado seductor representaba los mensajes y las soluciones para el progreso que se intercambiaban temporalmente en pequeñas ciudadelas convertidas en intensas zonas de contacto entre culturas. Este estudio sobre su travesía latinoamericana sobrevolando São Paulo Bogotá Santo Domingo (Ciudad Trujillo) Lima Caracas y Buenos Aires entre 1954 y 1960 revela algunos caminos trazados por los urbanismos feriales y las arquitecturas expositivas como espacios que sin curaduría única experimentaban la modernidad y vendían el futuro. Este libro mira a través de las ventanas de los aviones que facilitaban las conexiones de este inmenso subcontinente.

JA

Sobre el autor

José Javier Alayón González



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 12 cm

Número absoluto de páginas: 252 Páginas

ISBN13: 9789587819953

$80.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen