Hermenéutica para el análisis del espacio interior representado: el exvoto Peres Maldonado (1777)



Autores

Blanca Ruiz Esparza Díaz de León, Héctor Omar González Romo, Clara Ruiz Esparza Díaz de León, Édgar García Valencia

Sinopsis

El presente libro es el resultado de un proyecto de investigación originado por el interés en el estudio del espacio interior arquitectónico, en lo referente a la representación de la espacialidad en las diferentes modalidades artísticas como la arquitectura, la literatura y la pintura, las cuales han abordado de forma teórica y sensible concepciones en torno a la construcción de la habitación como concepto. Lo anterior ha conducido a indagar sobre los elementos que se encuentran dentro de los recintos interiores, los cuales dan coherencia a la representación del espacio mostrado, tales como los textiles, los objetos, el mobiliario, los ornamentos y los elementos arquitectónicos.Cabe señalar que el presente libro no se restringió al estudio de los objetos desde un enfoque meramente decorativo, ya que resultaría una lectura corta y unilateral, y dejaría de lado la interrelación estética, funcional y simbólica de todos los factores, componentes y elementos de un sistema de vida que se desarrolla en una interioridad espacial. Al mismo tiempo, se mantiene una visión que busca revalorizar los elementos que comúnmente se les denomina como ornamentales.Los exvotos pictóricos, al retratar en su mayoría espacios interiores, brindan información fundamental sobre la interioridad representada.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 30.11 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 466 Páginas

ISBN13: 9789689752103

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Así, son referentes para el estudio del espacio interior arquitectónico, ya que ofrecen información significativa para comprender el sentido de los componentes que estructuran y dan sentido a la espacialidad, ayudando a vislumbrar las formas de vida de las personas en su contexto cultural e histórico, permitiendo, a su vez, identificar las características de los personajes retratados y de los artefactos que forman parte de la escena.Precisamente el objeto de estudio para la investigación que dio como resultado este libro es un exvoto de tipo pictórico denominado Exvoto Peres Maldonado o Exvoto 1777, dado el año en el que fue producido. Esta pieza, de autor anónimo, está dedicada al Señor del Encino y a la Virgen del Pueblo, advocaciones que forman parte de la religiosidad de la ciudad de Aguascalientes, México; fue elaborada bajo el encargo de doña Josefa Peres Maldonado, en agradecimiento tras ser sanada de una intervención quirúrgica practicada por el cirujano don Pedro Maillé, en la que se le extrajeron del seno seis tumores de cáncer. Pese a salir ilesa de la operación, murió el día 09 de septiembre de 1777.Para el cumplimiento de los objetivos planteados, la investigación se estructuró en dos fases. La primera tomó como referencia la etapa iconográfica propuesta por Erwin Panofsky, mientras que la segunda consistió en la etapa iconológica y en la aplicación de la hermenéutica de Lefebvre y los sistemas espaciales vivenciales. La primera fase del estudio dio como resultado el libro El exvoto Peres Maldonado (1777), Aguascalientes, México. Un estudio iconográfico. La siguiente etapa de la investigación se encuentra desarrollada en el presente libro, el cual tuvo como fundamento teórico la obra de Henri Lefebvre, La producción del espacio.

BD

Sobre el autor

Blanca Ruiz Esparza Díaz de León

Palabras clave

Exvoto peres maldonado; Exvoto 177; Arte; Espacio interior arquitectónico; Representación de la especialidad; Análisis espacial en el arte; Exvotos pictóricoa; Interioridad representada; Iconología; Hermeneútica; Henri lefebvre; Espacio mental; Espacio físico; Espacio social; Sistemas espaciales vivenciales; Estructura organizacional de entornos habitables; Análisis iconológico; Análisis hermenéutico; Teoría del diseño interior arquitectónico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Héctor Omar González Romo



Clara Ruiz Esparza Díaz de León



Édgar García Valencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen