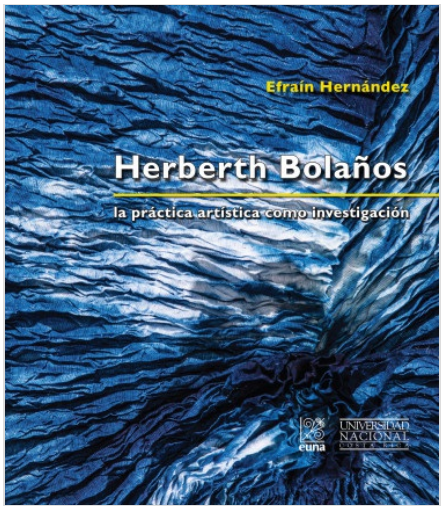
Herberth Bolaños

la práctica artística como investigación

Autor
Efraín Hernández



Sinopsis

Este texto inicia con un análisis sobre la naturaleza de la investigación artística centrado en los procesos indagatorios de Herberth Bolaños, artista y docente de la Universidad Nacional. Los métodos y estrategias de investigación del área artística se contrastan con procedimientos de estudio característicos de otras áreas. Se resaltan afinidades y diferencias y así se destacan las relaciones intrínsecas entre formas y discurso y la complejidad del pensamiento visual. Desde esta perspectiva, se realiza una revisión crítica de varias exposiciones importantes del artista, entre ellas Retazos (1992), Agua problema del milenio (2004), Mantos acuíferos (2005), Fractales (2008), Trame y urdimbre (2015) y Mensaje del pasado (2017). El libro condensa una reflexión general sobre la obra artística de Bolaños y su contribución al desarrollo del arte costarricense.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

ISBN13: 9789977655482

$30.000 CRC

EH

Sobre el autor

Efraín Hernández

Palabras clave

Investigación artística; Herberth bolaños; Universidad nacional; Métodos; Proceso indagatorio; Arte y política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen