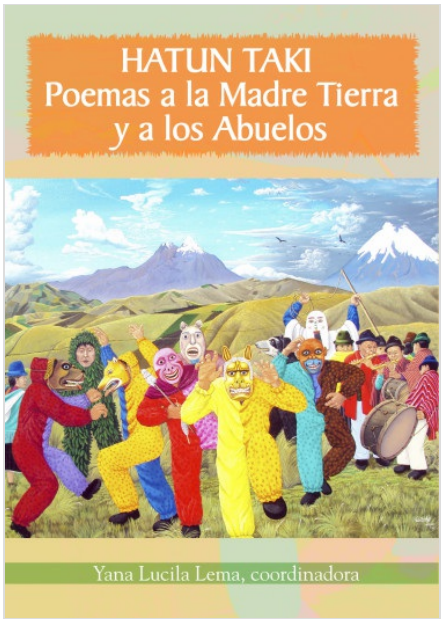
Hatun Taki

Poemas a la Madre Tierra y a los Abuelos

Autores

Yana Lucila Lema Otavalo, Achik Lema, Ana Lucia Tasiguano, Ariruma Kowii Maldonado, Cristóbal Quishpe, Diana Gualapuro, Dora Aguavil Aguavil, Esperanza de Lourdes LLasag Fernandez, Iliana Carabalí Méndez, Inkarri Kowii, Irma Bautista Nazareno, Juan Carlos Miranda, Marialuz Albuja Bayas, Mercedes Lema Otavalo, Raquel Antun, Silvia Vásquez Peralta, Verónica Hancco Arenas, Vito Apüshana



Sinopsis

Esta obra tiene mucho que ver con las luchas colectivas de los pueblos ancestrales por recuperar la tierra, el idioma, la alegría y la dignidad. Tiene que ver con esa urgencia por contar, tal como nos contaron nuestros hatun taytakuna, sobre el movimiento de nuestras danzas, de los cantos de las mujeres, del lenguaje del humo de nuestros rituales, de las señales de la Pachamama, es decir de expresar lo que somos. Constituye también un esfuerzo de gestores culturales Kichwa para que el Ecuador y toda nuestra Abya Yala conozca y valore esta literatura poco conocida, pero muy cercana a la realidad de nuestros países.



Sobre el autor

Yana Lucila Lema Otavalo

Otavalo, Ecuador (1974).

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 177 Páginas

ISBN13: 978

$15 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Comunicadora social, videógrafa, traductora, gestora cultural, poeta y narradora kichwa. Colaboró en organizaciones indígenas como la CONAIE, ECUARUNARI y CONFENIAE. Actualmente es docente en la Universidad de las Artes del Ecuador, en Guayaquil. Obtuvo el premio al mejor video de Medicina Tradicional en el III Festival de Cine y Vídeo de la Primeras Naciones de Abya Yala en el año 1999, otorgado por la CONAIE. El reconocimiento Publicación, en la modalidad testimonio escrito, en el concurso Mujeres Imágenes y Testimonios en el 2000, otorgado por el colectivo Mujer, Imágenes y Testimonios. Reconocimiento a la Participación en la 1ra Bienal Continental de Artes Indígenas Contemporáneas, México, 2013. Y premio nacional “Rumiñahui de Oro” al mejor cuento infantil, con el cuento Chaska, en 2016, otorgado por el municipio de Quito. Su poesía ha sido incluida en varias antologías nacionales e internacionales.



Achik Lema

De nacionalidad Kichwa Otavalo, nació el 25 de septiembre de 1996 en Atuntaqui- Imbabura. Cursó sus estudios primarios en la Unidad Educativa Raúl Pavón Mejía y sus estudios secundarios en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo. Obtuvo el segundo lugar en el Concurso Nacional Nelson Estupiñán Bass, categoría cuento, con su obra Un sueño sin barreras, que aborda la discriminación. Representó a la organización FOCOLARE, de Ecuador, en el Congreso mundial Chicos por la Unidad realizado en Italia. Actualmente es coordinadora nacional de la Red de jóvenes Wanprakunapak Yuyaikuna.

E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 165 Páginas

ISBN13: 978-9942-09-166-6

IBD

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 0.9 cm

Número absoluto de páginas: 181 Páginas

ISBN13: 9789942091666

Palabras clave

Andes, cuentos, mitos, relatos; Pueblos ancestrales; Luchas colectivas; Recuperación de la tierra; Idioma; Dignidad; Cultura indígena; Derechos indígenas; Identidad cultural; Resistencia; Herencia latinoamericana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ana Lucia Tasiguano

Allpa Sami es el nombre kichwa que Ana Lucia Tasiguano Suquillo, comunera de Llano Grande. Comunicadora social de profesión, recaba los contenidos culturales para difundirlos en forma de danza, de canto, de letra. Escribe poesía sin obligación, pero con mucho compromiso por cada palabra suelta, pues está convencida del valor de la palabra dicha o escrita. Su afán por escribir en colectivo le ha llevado a ser coautora de varios textos de investigación y propuesta sobre lo que es la Pachamama, el Sumak Kawsay, la interculturalidad, el ejercicio de un Estado Plurinacional. Su otra pasión: los derechos indígenas.



Ariruma Kowii Maldonado

Nació en Peguche, Imbabura, en 1961. Ha realizado investigaciones de literatura y cultura kichwa. A fines de la década de 1970 y hasta 1990 fue parte del movimiento cultural kichwa del cantón Otavalo, en la provincia de Imbabura. Ha participado en el proceso organizativo del movimiento indígena ecuatoriano (1976-2005). En la actualidad mantiene vínculos con dirigentes de base y docentes bilingües del país. Ha publicado poemarios en lengua kichwa y ediciones bilingües. Apoya y coordina la campaña sobre la defensa de las lenguas indígenas del Abya-Yala. Actual Director del Área de Letras de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador; y Coordinador, de la cátedra sobre pueblos indígenas de América Latina de la misma Universidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cristóbal Quishpe

Nació en Poaló, Provincia de Cotopaxi. Docente, investigador, capacitador. Magíster especialista en Gerencia Educativa y doctor en Filosofía (PhD.) Director Provincial de Educación Intercultural Bilingüe. Docente en la Universidad Central del Ecuador. Funcionario con 25 años de trabajo en la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación. Condecoración al Mérito por haber cumplido 35 años de labor docente en educación bilingüe. Ha participado en estudios y elaboración de materiales didácticos, en lenguas maternas, para algunas nacionalidades indígenas del Ecuador como: Awa, Tsa´chila,Chachi y Sapara.



Diana Gualapuro

Nació en Otavalo el 28 de Octubre de 1998, tiene 14 años, vive con sus padres María Juana Cachiguango y Luis Antonio Gualapuro en la comunidad San Luis de Gualapuro, estudia en la Unidad Educativa 2 Isaac Jesús Barrera, en sus tiempos libres me gusta ayudar a su mamá, leer, ver películas, pasar tiempo con su hermana y sobre todo escribir.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dora Aguavil Aguavil

Poeta Tsa´chi. Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad Técnica de Babahoyo. Obtuvo un Diplomado en Gestión Cultural en la FLACSO. Se ha desempeñado como docente y directora de los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingues de la nacionalidad Tsa´chi. Expositora de la poesía y cultura Tsa´chi en la Feria Internacional del Libro de la Paz, Bolivia. Actualmente es Directora Zonal EIB. Coautora de varias obras, entre ellas Diccionario Tsa´fiki, Mitos y Leyendas, Lenguas Vivas del Ecuador, Amanece en Nuestras Vidas, y Hatun Taki, Poemas a la Madre Tierra y a los Abuelos.



Esperanza de Lourdes LLasag Fernandez

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Iliana Carabalí Méndez

Nació en El Chota en 1990. Apasionada por las actividades organizativas, socio-culturales y comunitarias. Entre sus letras destacan cantos de amor y alegría, protesta social y elegías. Gusta de la música y danza tradicional con énfasis en la danza afroecuatoriana; ha representado a la comunidad en varias ocasiones con el grupo de danza Relámpago de El Chota. Es integrante también del grupo de danzas afroecuatorianas de la Universidad Técnica del Norte con el cual ha podido expresar su cultura a nivel local e internacional, ha sido acreedora a reconocimientos por la labor artística realizada. También destaca su participación en eventos internacionales en Estados Unidos y Colombia, lugares donde ha dejado muy en alto la identidad cultural afroecuatoriana.



Inkarri Kowii

Poeta de nacionalidad kichwa- otavalo. Nació en 1989. Su producción poética refleja la experiencia de la vida urbana. Militante de colectivos culturales y políticos en Quito y Otavalo. Sociólogo de la Universidad Católica del Ecuador. Además de publicaciones literarias ha producido trabajos académicos, entre ellos, Pueblos y Nacionalidades del Ecuador.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Irma Bautista Nazareno

Nació en el cantón Río Verde, parroquia Chumunde, provincia de Esmeraldas; es doctora en Odontología por la Universidad de Guayaquil, y máster en Asesoría, Consejería y Terapia Familiar Sistémica por la Universidad Politécnica Salesiana (UPS); obrera de los procesos organizativos del pueblo afroecuatoriano; gestora cultural; creadora e impulsora de la Escuela de Saberes Afroecuatorianos en la Casa Yemanya, Quito, Ecuador, en donde ha sido docente e investigadora; autora del libro Entre poemas y cuentos y otros inéditos; en 2005 fue galardonada con el Premio Manuela Cañizares; actualmente, es la coordinadora nacional de Organizaciones de Mujeres Negras del Ecuador. (bautistanaz@hotmail.com)



Juan Carlos Miranda

Escritor de obras destacadas como: Poemas del No-Mundo, Cosmogonía de la Carne, La Letra con Sangre Entra, Las Cuatro Estaciones del Frío. Ha sido acreedor al Premio Nacional de Poesía otorgado por el Ministerio de Cultura del Ecuador en 2012 por Refractario en Altamar; y al Premio Nacional de Poesía del Honorable Consejo Provincial de Pichincha 2013 por Lumínica y Otros Delitos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marialuz Albuja Bayas

Nació en Quito en 1972. Ha publicado los poemarios Las Naranjas y el Mar, Llevo de la Luna un Rayo, Paisaje de Sal, La Pendiente Imposible (obra premiada y publicada por el Ministerio de Cultura del Ecuador) y Detrás de la Brisa (mención de honor del premio César Dávila Andrade). Su obra ha sido parcialmente traducida al inglés, portugués, francés y euskera. Forma parte de antologías y publicaciones en América Latina y Europa. Actualmente vive en Quito. Es traductora. Se licenció en Artes Liberales por la Universidad San Francisco de Quito y es magíster en Estudios de la Cultura con mención en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar. Cursó un año de Literatura Norteamericana en Eastern Mennonite University, Virginia, EEUU.



Mercedes Lema Otavalo

Mujer Kichwa Otavalo, nació en Quito, ciudad a la que sus padres emigraron muy jóvenes. Su formación profesional la realizó en la Universidad Central del Ecuador, en donde obtuvo el título de Doctora en Jurisprudencia. Es especialista superior en Derechos Colectivos y Magíster en Derechos Humanos y Pueblos Indígenas. Su trabajo literario ha sido incluido en la antología de poesía y cuento Amanecer en Nuestras Vidas, (2011). Ha participado en varios recitales y encuentros de poesía con sus trabajos inspirados en el amor y sus diversas representaciones.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Raquel Antun

Poeta de nacionalidad Shuar. Nació en 1969 en Taisha, Morona Santiago, actualmente trabaja en el Gobierno Municipal del cantón Huamboya. Desde temprana edad le atrae la lectura y en su tiempo libre escribe cuentos y poemas para que los niños y las niñas Shuar se interesen por la lectura y la escritura. Su poesía consta en Amanece en Nuestras Vidas. Antología de Poesía de Mujeres Indígenas del Ecuador, y en Collar de Historias y Lunas. Antología de Poesía de Mujeres Indígenas de América Latina, editado por el Ministerio Coordinador de Patrimonio.



Silvia Vásquez Peralta

Nací en Quito, la capital fue mi cuna, pero mis raíces están en Otavalo. Mis padres son de la Provincia de Imbabura. Durante mi juventud empece a escribir como distracción y poco a poco el gusto se volvió pasión. Mi formación profesional como periodista me ayudó mucho. Recorrer las comunidades hizo renacer en mi la sensibilidad por plasmar con palabras la riqueza cultural de nuestros pueblos. Adopté como nombre ancestral Wary, con el que más de identifico para crear mis versos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Verónica Hancco Arenas

Colquemarca-Perú. Es egresada de la Escuela Profesional de Antropología de la Universidad Nacional del Altiplano - PUNO. Como locutora ha trabajado en la revaloración de la tradición oral andina y su difusión en radios comunitarias como la “Radio Pachamama”. Ha realizado un diplomado en “Participación Política Indígena en América Latina”, en Marzo de 2010.



Vito Apüshana

Escritor, perteneciente al pueblo Wayuu. Galardonado con el premio "Casa de las Américas", La Habana – Cuba (2000). Ha publicado, con el nombre de Vito Apüshana, los libros: Contrabandeo sueños con alijunas cercanos (1992) y En las hondonadas maternas de la piel (2010); con el nombre de "Malohe", ha publicado el poemario Encuentros en los senderos de Abya Yala” (2001). Vito Apüshana (Miguelángel “Epeeyüi” López-Hernández) es ante todo una voz... la voz colectiva del estro poético wayuu. Nacido a mediados de los años ’60, en algún lugar de la península de La Guajira, cerca de la frontera colombo venezolana. Sus poemas han aparecido en revistas especializadas como Número (Bogotá), El Magazín de El Espectador, Casa de las Américas (La Habana)... entre otras y en plataformas electrónicas como Lyrikline.org, Youyoupana.com y Poetry International Web. Su poesía es deudora del canto mítico de los poetas wayuu Juan Pushaina y Ramón Paz Ipuana, así como de la memoria narrativa de Gliserio Pana Uliana, Antonio López Epieyuu y Miguel Ángel Juusayuu... y de la palabra serena de los Pütchipü’üi (Palabreros o Portadores de la Palabra).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen