Hambre/Carnaval

Dos miradas a la crisis de la modernidad

Autor
Armando Bartra Verges

Sinopsis

¿Qué tienen en común la crisis alimentaria y lo grotesco social? Análisis de la debacle civilizatoria, cuyo epítome es el hambre, y el talante carnavalesco que adoptan las protestas sociales, testimonios del desfondamiento de la modernidad; en la que la naturaleza externa nos pasa la factura por la torpeza de nuestras intervenciones y la naturaleza interna nos recuerda lo somero de nuestro racionalismo.



Sobre el autor

Armando Bartra Verges

Armando Bartra nació en 1941.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 15.5 x 23 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 241 Páginas

ISBN13: 9786074778366

$575 MXN

Palabras clave

Modernidad-crisis; Crisis alimentaria; Grotesco social; Protestas sociales

En Itaca ha publicado 1968: el mayo de la revolución (1999), Economía política del Plan de Puebla Panamá (2002), Cosechas de ira: economía política de la contrarreforma agraria (2003) y El capital en su laberinto. De la renta de la tierra a la renta de la vida (2006). Próximamente: La utopía posible, México en vilo: de la crisis del autoritarismo a la crisis de la democracia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen