Hacia una historia literaria integral

Algunas categorías teóricas fundamentales y su aplicación en un esquema panorámico del proceso literario peruano

Autor

Carlos García-Bedoya M.

Sinopsis

En el presente volumen, Carlos García-Bedoya evidencia las resonancias que hay entre categorías como “Polisistema”, “Campo literario” y “Totalidad contradictoria”, y con base en ello postula una sólida reflexión que se sitúa en el cruce entre las series histórico-social y literaria. Es así como las voces de Itamar Even-Zohar y de Pierre Bordieu reverberan con las de pensadores de Nuestra América, como Antônio Candido, Angel Rama y Antonio Cornejo Polar, y sirven para apuntalar un análisis del sistema literario peruano, caracterizado por su plural heterogeneidad y por su histórico proceso de transculturación.



CG

Sobre el autor

Carlos García-Bedoya M.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 11 x 0.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 104 Páginas

ISBN13: 9786075029726

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 104 Páginas

ISBN13: 9786075029726



Palabras clave

Literatura peruana; Teoría literaria; Literaturas populares orales; Canon literario; Tradición peruana; Escritores peruanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen