editorial un

Hacia un "Nuevo" Nuevo brutalismo

Autor

Stephen Zepke

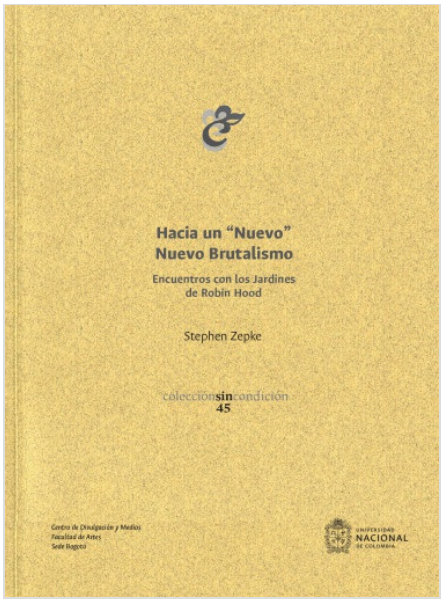
Sinopsis

En esta publicación, Stephen Zepke se pregunta si esta historia es una metáfora del final de la abstracción modernista y de sus ambiciones utópicas, así como del estado de bienestar social, o, por el contrario, si a partir de su reflexión y de las imágenes que la acompañan podemos encontrar una suerte de señales que nos permitan diseñar un nuevo futuro arquitectónico. El autor se aproxima a estos interrogantes de una manera muy personal, contando las experiencias que ha tenido con los Robin Hood Gardens. Esta narrativa puede ser la mejor manera de pensar la estética radical y las propuestas políticas del Nuevo Brutalismo para considerar si hoy día pueden seguir siendo relevantes.

SZ

Sobre el autor

Stephen Zepke



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 12 x 1.2 cm

Número absoluto de páginas: 152 Páginas

ISBN13: 9789587948967

$40.000 COP

Palabras clave

Brutalismo; Abstracción modernista; Utopía; Bienestar social; Arquitectura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen