Hacia la periferia

Las movilidades de las clases populares

Autor
Fernando Calonge Reillo

Sinopsis

En el movimiento hacia la periferia, los sujetos están lejos de alcanzar identidades decantadas y que se posesionan de forma definitiva de unos lugares seguros; las periferias imponen otra forma de pensar los procesos de apropiación de los espacios, formas que se desarrollan no en la verticalidad del echar raíces, sino en la horizontalidad de todos aquellos pequeños desplazamientos que componen las micro-movilidades. Hacia la periferia indica unas formas de movimiento representativas de las condiciones de vida en que nos instauramos, el desplazamiento desde los centros asegurados hacia unas exterioridades provisionales, problemáticas, siempre en definición. Los fenómenos y acciones que suceden en estos entornos limítrofes no expresan grandes ni extraordinarias gestas; por el contrario, implican el recuento de desplazamientos anodinos, de viajes y permutaciones ordinarias. Este libro aborda una descripción de este tipo de modestas movilidades que cotidianamente representan las clases populares instaladas en el municipio de El Salto, Jalisco, México.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9786075475059

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Fernando Calonge Reillo

Doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y profesor de tiempo completo en la Universidad de Guadalajara.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.5 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 223 Páginas

ISBN13: 9786075475066

$160 MXN

Palabras clave

Movilidad; Jalisco; Ciencias sociales; Estilo de vida; Disparidad económica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su trayectoria como investigador se centra en estudiar la relación entre la producción del espacio y la emergencia de las identidades sociales. Este interés le llevó a estudiar la construcción de las identidades de las clases altas en su libro Los sentidos de la ciudad: sobre cómo mujeres y hombres ordenan sus espacios vitales. Ahora, en Hacia la periferia, dirige su atención a las identidades de las clases populares.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen