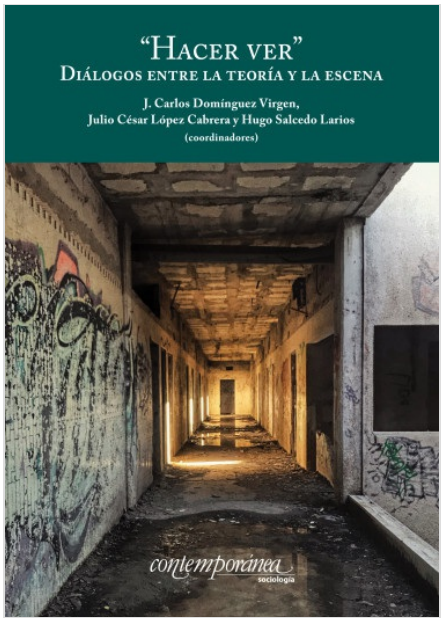
"Hacer ver"

Diálogos entre la teoría y la escena



Autores

Juan Carlos Domínguez Virgen, Hugo Salcedo, J. Carlos Domínguez Virgen, Giulianna Zambrano N., Raúl Rodríguez, Hugo Salcedo Larios, Dorte Jansen, Juan Sotomayor, Julio César López, Rosario Ramírez Rodríguez

Sinopsis

Las relaciones entre la práctica escénica y los estudios teatrales, por un lado, y la filosofía y las ciencias sociales, por otro, se pueden entender a partir de una genealogía compartida: ambas son formas de hacer ver.Después de todo, ¡qué son las ciencias sociales, qué es la filosofía, sino un conjunto de modelos y discusiones conceptuales que buscan, a través de la ficción, es decir, a partir de palabras y relaciones que han sido inventadas, diseccionar una realidad que es continua, para visualizarla y entenderla en forma de resumen, por pedazos, a partirse partes y segmentos que en la mente han sido separados de manera artificial? ¿Qué es la creación escénica, qué es el teatro, sino un intento por (re)presentar el mundo como es (cuando hay una aspiración mimética), de criticarlo y de ofrecer escenarios alternativos contrafácticos (cuando hay una crítica política) e incluso, de cambiarlo (cuando se enfatizan sus cualidades transformativas y de empoderamiento, como sucede con el teatro comunitario)?A partir de estas inquietudes, los trabajos incluidos de este volumen intentan construir algunos puentes y generar un diálogo a partir de tres coordenadas: nuevas fuentes orales, las cuales dan cuenta de la historia reciente del teatro independiente en la Ciudad de México; distintos enfoques y teorías conceptuales que han sido propuestos desde las trincheras de la filosofía y/o las ciencias sociales, y la propia práctica escénica y académica de los autores.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 22 x 16 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 289 Páginas

ISBN13: 9786078793921

$370 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JD

Sobre el autor

Juan Carlos Domínguez Virgen

Licenciado en Economía por el itesm, Campus Monterrey; licenciado en Filosofía por el Birkbeck College, Reino Unido; maestro y doctor en Estudios sobre el Desarrollo por la Universidad de Oxford.

Palabras clave

México; Teatro; Teatro independiente; Teatro testimonial; Sociología de la cultura; Cambio social; Creación escénica; Relatos personales siglo xx-xxi

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió teatro en el Centro de Arte Dramático A. C. (cadac) y se ha formado en cursos y talleres de especialización impartidos por diversos creadores escénicos.Es profesor-investigador del Instituto Mora desde 2008. Ha publicado cerca de 50 trabajos académicos, tanto científicos como de divulgación, sobre una variedad de temas que incluyen movimientos sociales, políticas públicas, desarrollo y democracia en México y Latinoamérica. En los últimos años ha ampliado sus campos de trabajo para incluir reflexiones prácticas y epistemológicas en torno a la historia oral, la sociología de la cultura y la sociología de la ciencia y la tecnología.



Hugo Salcedo

Nació en Ciudad Guzmán, Jalisco, el 24 de septiembre de 1964. Dramaturgo. Es licenciado en Letras por la Universidad de Guadalajara y doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid. Ganó en tres ocasiones el concurso Punto de Partida de la UNAM, en el rubro de teatro. Fue Premio Tirso de Molina de España por El viaje de los cantores, Premio Nacional de Teatro del INBA 1987 por Cumbia, Premio del Instituto de Cultura de Baja California 1990 por Arde el desierto con los vientos que vienen del sur, y en 1996 por el libro de ensayo Telón abierto. Becario del FONCA, 1990. Miembro fundador del colectivo Teatro del Norte y editor de la colección del mismo título. Profesor de tiempo completo en la Escuela de Humanidades de la UABC. Pertenece al SNCA. Premio Nacional de Obra de Teatro para Niños 1990 por Juanete y Picadillo. Premio de las Jornadas Nacionales de los Niños por la Paz por Si escuchas una rana croar.Premio para la edición del libro Don Tiburcio, el tiburón y otras obras para niños, por parte del Instituto de Cultura de Baja California.

JD

J. Carlos Domínguez Virgen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Giulianna Zambrano N.



Raúl Rodríguez



Hugo Salcedo Larios



Dorte Jansen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JS

Juan Sotomayor

JC

Julio César López

RR

Rosario Ramírez Rodríguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen