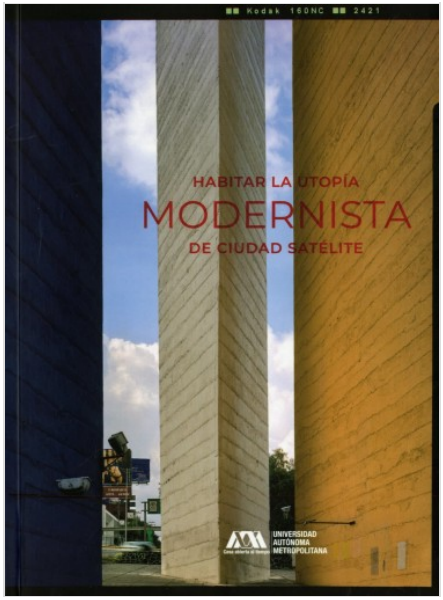
Habitar la utopía modernista de Ciudad Satélite

Autores

Martha de Alba González, Dante Busquets, Guénola Capron

Sinopsis

Ciudad Satélite es el resultado de más de 50 años de habitación de un proyecto modernista de vanguardia en la Zona Metropolitana del Valle de México. Tal proyecto fue diseñado por el arquitecto Mario Pani con la idea de planear la expansión de la capital del país. Este libro presenta estudios y reflexiones sobre los significados, los afectos y las memorias de un fraccionamiento considerado como un ícono urbano. Los capítulos analizan distintas maneras de habitar una utopía urbanista que pretendía ordenar el crecimiento acelerado de la Ciudad de México, pero que se vio frustrada por la especulación inmobiliaria. El proyecto urbano de Ciudad Satélite buscaba inaugurar una nueva forma de vida en el México de los años cincuenta, inspirándose en el suburbio para clases medias de otros países. A través del estudio de las experiencias de vida de los habitantes del fraccionamiento, esta obra presenta el proceso de aculturación del modelo suburbano.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 217 Páginas

ISBN13: 9786072831193

$380 MXN

MA

Sobre el autor

Martha de Alba González

Profesora-investigadora en la Licenciatura y el Posgrado de Psicología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Palabras clave

Ciudad satélite; Modernismo; Identidad socioterritorial; Clase media; Imagen urbana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en psicología social por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (París), con especialidad en psicología ambiental por la Universidad René Descartes (París-5). Sus temas de investigación y publicaciones versan sobre representaciones sociales, memorias colectivas y experiencias de los espacios urbanos; procesos de envejecimiento en las ciudades. Es co-fundadora de la Red Nacional de Investigadores en Representaciones Sociales en México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.



Dante Busquets

Fotógrafo profesional. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y ganador de la Bienal de Fotografía organizada en el Centro de la Imagen. Después de haber cursado estudios en la Escuela Activa de Fotografía y el San Francisco Art Institute, trabajó como corresponsal / fotoperiodista en México para la agencia fotográfica Getty Images, período donde publica extensamente en la prensa internacional. Entre 2005 y 2012 produjo su proyecto "Sateluco: de 10 a 20", donde muestra paisajes suburbanos del municipio de Naucalpan, Estado de México. La progresión de este proyecto llevó a Busquets a explorar su entorno en busca de revisar y re-definir la identidad, la familia, la amistad y la sociedad Naucalpense de la época.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GC

Guénola Capron

Doctora en Geografía y Ordenamiento Territorial por la Universidad de Toulouse 2 en Francia. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Después de haber sido investigadora en el CNRS, específicamente en el Groupe de Recherche sur l'Amérique latine (GRAL), el LISST-Cleu y luego en el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA), ingresó en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. En 2020 ha sido profesora invitada en la Universidad de Toulouse Jean-Jaurés. Sus investigaciones y publicaciones se centran en la transformación del espacio público urbano a partir de objetos como movilidad, el comercio, la seguridad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen