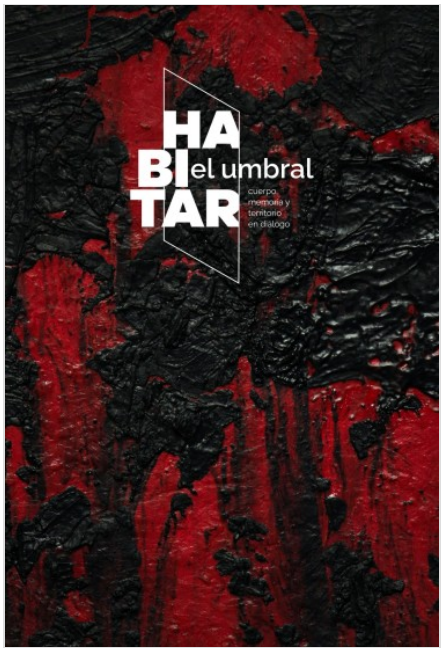
UDLAP

Habitar el umbral

Cuerpo, memoria y territorio en diálogo

Autores

Laurence Le Bouhellec Guyomar, Yalicel Gabeira Londres, Alejandro Cañedo Ortega



Sinopsis

La exposición «Habitar el umbral» entrelaza cuerpo, memoria y territorio como experiencias vivas y en constante transformación. A través de diálogos intergeneracionales y colectivos, las obras proponen un tránsito entre lo íntimo y lo público, explorando cómo habitamos espacios físicos, simbólicos y afectivos. El umbral se plantea como un punto de cruce y posibilidad donde las huellas personales y compartidas se activan, revelando procesos de identidad, pertenencia y cambio. El catálogo de esta muestra, que reunió a destacados artistas de la comunidad universitaria para conmemorar los 85 años de historia y 55 años en Cholula de la Universidad de las Américas Puebla, se convierte en memoria y facilita el descubrimiento y redescubrimiento de las obras exhibidas.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A4 (Libro)

Tamaño: 31 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 86 Páginas

ISBN13: 9786076931646

$360 MXN

LB

Sobre el autor

Laurence Le Bouhellec Guyomar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

YG

Yalicel Gabeira Londres

AC

Alejandro Cañedo Ortega

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 35.07 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 88 Páginas



Palabras clave

Arte contemporáneo; Cuerpo; Memoria; Territorio; Técnicas artísticas; Medios tradicionales; Nuevas tecnologías; Videoinstalación; Video; Diálogo intergeneracional; Transformación; Sentidos; Experiencia umbral

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen