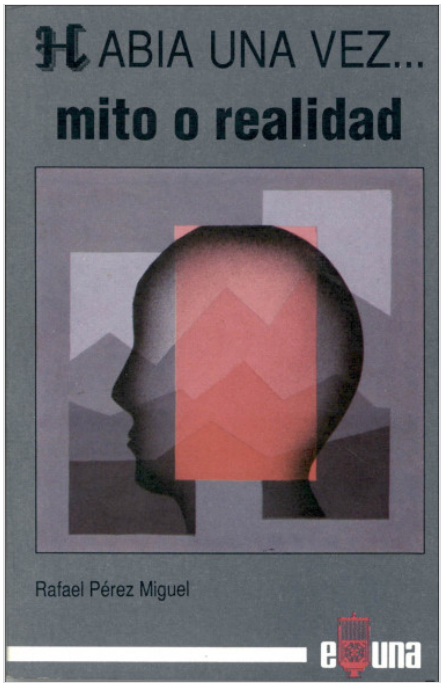
Había una vez...mito o realidad

Autor
Rafael Pérez Miguel

Sinopsis

Concretiza un intento por superar cierta anacronía -hoy más evidente- entre el avance de las nuevas vías del análisis literario (estructurales, semióticas, sociológicas, psicoanalíticas, sociocríticas, etc.) y la práctica desarrolla en nuestras aulas de secundaria, que, por lo general, se manifiesta estancada en la Estilística de comienzos de siglo._x000D_ Pérez Miguel, mediante un análisis serio de La propia (Manuel González Zeledón), Nos han dado la tierra (Juan Rulfo), El matadero (Esteban Echeverría) y La compuerta número 12 (Baldomero Lillo) -textos incluidos por el Ministerio de Educación Pública, en el Programa de Espa-ñol-, proporciona, a los profesores de la rama y estudiantes, un tipo paradigmático de lectura del texto literario que, sin excluir preocu pa-ciones y motivaciones didácticas en torno a la enseñanza de la Literatu-ra, permite relacionar el arte con la realidad circundante, e inducir al lector hacia las preguntas y respuestas de una realidad subyacente.



E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

RP

Sobre el autor

Rafael Pérez Miguel

Palabras clave

Cuentos; Literatura - historia y crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen