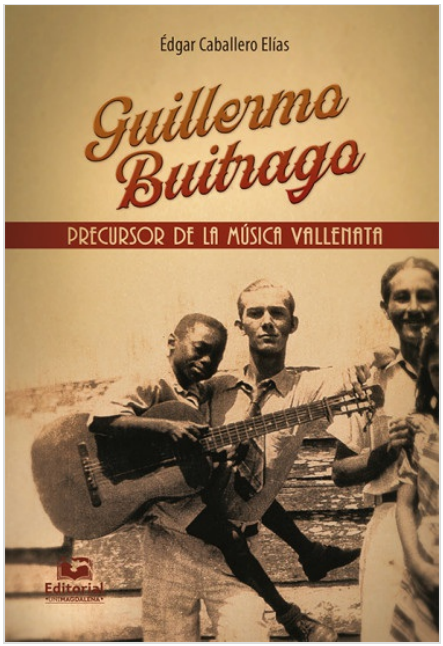
Guillermo Buitrago

Precursor de la música vallenata

Autor
Édgar Caballero Elías

Sinopsis

Buitrago es la punta del iceberg de una tradición musical. Una matriz, culta y popular a la vez, en la que coexistían sin estorbarse la guitarra, el piano, la caja, la guacharaca y el acordeón, el invitado más tardío a la fiesta. Encontró en su región de origen ?el antiguo Magdalena Grande-, al iniciarse en la música, una matriz facilitadora, en etapa de síntesis de influencias y acoples. Esta plantilla le ofreció géneros, acompañantes, maestros del pentagrama, competidores de primera línea, medios de difusión y letras de insuperable gracia. Él aportó a la misma un buen número de composiciones, además de un estilo de interpretación único, que el conocedor público colombiano acogió como se acogen los materiales de buena ley. "La piña madura", de Eulalio Meléndez; "Dame tu mujer, José", de su maestro y amigo Andrés Paz Barros; "La capuchón", de su otro paisano Humberto Daza; "La varita de caña", de Rafael Camacho Sánchez; "La hija de mi comadre", de César Bermúdez Támara; y "El grito vagabundo", de Buenaventura Díaz; o temas de sobra conocidos como "La gota fría", de Emiliano Zuleta; "Zorro cucho", de Lorenzo Morales; "La víspera de año nuevo", de Tobías Enrique Pumarejo, y "El testamento", de Rafael Escalona, son algunos ejemplos de excepción de esa tradición regional -mestiza en distintos sentidos- que el rubio muchacho de Ciénaga honró y potenció con su voz, su guitarra y sus pícaros arreglos, en una elemental devolución de favores.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 15 x 1.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 332 Páginas

ISBN13: 9789587463279

$33.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Buitrago construyó una carrera artística sorprendente en un periodo de pocos años. Murió, igualmente, de manera prematura, a los 29 años. Su obra le marcó un camino difícil de borrar a otros músicos populares de la región, como documenta Edgar Caballero Elías en este libro pionero sobre Buitrago.



Sobre el autor

Édgar Caballero Elías

Nací en un pueblo viejo, Ciénaga, en el departamento del Magdalena Grande.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 20 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 330 Páginas

ISBN13: 9789587463286

$17.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 20 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 330 Páginas

ISBN13: 9789587463293

$17.900 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 330 Páginas

ISBN13: 9789587463279

$96.809 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Allí he vivido toda mi vida. Mis padres fueron Carlos Caballero Palacio y Elisa Elías Ropaín, cienagueros ambos. Inicié mis estudios primarios en el colegio Santa Teresa de las Hermanas de la Presentación de Ciénaga; continué en la Escuela Moderna, del profesor Víctor Gallardo Meza, y en el Instituto Colombia, del profesor Pedro Sarmiento Pérez, también de Ciénaga. Posteriormente, viajé a Medellín y allí estudié en el Colegio San Ignacio de Loyola, de los padres Jesuitas, y en el Colegio Académico de Antioquia, regentado en esa época por el profesor Julio César Arroyave de la Calle. Después de terminar mis estudios en Hargrave Military Academy, en Chatham, Va., USA, dediqué gran parte de mi vida a la actividad agrícola. Aprendí a querer y también a valorar esas aficiones por las cosas de la música. No soy músico, pero de pronto me vi trabajando en lo que más había querido en mi juventud. Y creo que no es más lo que valga la pena contarse. El resto, si hay algún mérito, lo dirá la posteridad.



Palabras clave

Tradición musical; Composiciones; Carrera artística; Legado musical; Región caribe; Historia de vida

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen