UNIVERSIDAD DE LIMA

Guía de supervivencia audiovisual

Autor

Luis Alfredo Landavere

Sinopsis

Conseguir que un proyecto audiovisual –sea serie, cortometraje o película– logre su destino final, que es el de llegar al público, es un proceso que no puede ser apresurado y obliga a un involucramiento en el que hay que estar dispuesto a luchar en un medio donde, de momento, no existe industria ni regulaciones específicas y los recursos siguen siendo limitados.Por ello, el estilo de trabajo de un realizador audiovisual se asemeja al de las fuerzas armadas: planeamiento estratégico, reconocimiento del terreno, metodologías técnicas, decisiones rápidas sobre la marcha y largas horas de “guardia”, combinado con nociones de administración, sociología, marketing, arquitectura, narrativa; y todo esto dentro de un marco artístico.Con estilo pragmático, en esta guía se desarrollan tácticas puntuales y básicas para manejar una idea o un argumento, descubrir su verdadero potencial, llegar a la meta trazada y disfrutar de esa recompensa que solo puede dar el éxito obtenido.



Impreso

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Número absoluto de páginas: 280 Páginas

ISBN13: 9789972453533

LA

Sobre el autor

Luis Alfredo Landavere

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen