Gueto vertical

Autores

Armando Salgado, Jorge Ortega, Rosa María Espinoza

Sinopsis

En una época los poetas le cantaban a las rosas, las claras aguas de los ríos y los regatos, a un mundo natural aproblemático, surtidor inagotable de bonanza e imágenes idílicas. Aquí, en Gueto vertical de Armando Salgado, es muy otra la indagación, otro el desasosiego. ¿Cómo es la poesía escrita por el homo plasticum? Los campos de rosas han sido reemplazados por amplios pastizales de pet, poemas con alta concentración de lípidos, profunda huella de carbono y rodajitas bien dispuestas de prosaísmo, posverdad y precarización. Coctel de la desilusión para beberse desde el roof-top o gueto vertical del siglo xxi que embebe nuestra época y sus pesares ecosociales. No se agite antes de leer. La gentrificación es un estado sólido. Incluye giros metapoéticos y pegatinas de poesía sociovisual. Resista. Para su comodidad estamos trabajando en el tupimiento de las cloacas: aquí comienza el mar, “Ici commence lamer: / cuerpos que obstruyen el caño” (recuerde jalarle al terminarsu lectura).



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 92 Páginas

ISBN13: 9786078981144

$250 MXN

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 13.85 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 92 Páginas

ISBN13: 9786078981144

AS

Sobre el autor

Armando Salgado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JO

Jorge Ortega

RM

Rosa María Espinoza



Palabras clave

Poesía; Crisis climática; Contaminación; Desigualdad social; Precariedad laboral; Gentrificación; Recursos naturales; Deterioro ambiental; Poesía visual; Poesía crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen