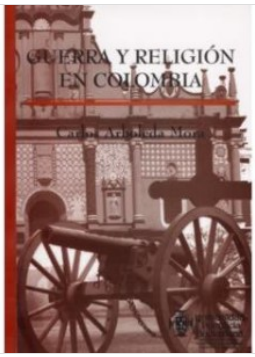
Guerra y religión en Colombia



Autor

Carlos Arboleda Mora

Sinopsis

La presente obra es una investigación de tipo histórico que pretende estudiar: Los conflictos entre modernidad y tradición representados en el Syllabus y la Constitución de Rionegro, asumidos por el Partido Conservador y el Partido Liberal, respectivamente. Las relaciones entre religiosidad y guerra mostrando el uso que se hacía por parte de los contrincantes, de los símbolos religiosos. Los sacrilegios tenían como misión simbólica indicar la destrucción del adversario. La presencia de la pluralidad religiosa en el país desde la época de la colonia y cómo se ha venido construyendo el pluralismo en medio de conflictos y recomposiciones del campo religioso colombiano. Los conflictos entre modernidad y tradición representados en el Syllabus y la Constitución de Rionegro, asumidos por el Partido Conservador y el Partido Liberal, respectivamente. Las relaciones entre religiosidad y guerra mostrando el uso que se hacía por parte de los contrincantes, de los símbolos religiosos. Los sacrilegios tenían como misión simbólica indicar la destrucción del adversario. La presencia de la pluralidad religiosa en el país desde la época de la colonia y cómo se ha venido construyendo el pluralismo en medio de conflictos y recomposiciones del campo religioso colombiano.

Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Libro

Tamaño: 22.5 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 268 Páginas

ISBN13: 9789586965040

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Las relaciones entre religiosidad y guerra mostrando el uso que se hacía por parte de los contrincantes, de los símbolos religiosos. Los sacrilegios tenían como misión simbólica indicar la destrucción del adversario. La presencia de la pluralidad religiosa en el país desde la época de la colonia y cómo se ha venido construyendo el pluralismo en medio de conflictos y recomposiciones del campo religioso colombiano. La presencia de la pluralidad religiosa en el país desde la época de la colonia y cómo se ha venido construyendo el pluralismo en medio de conflictos y recomposiciones del campo religioso colombiano.



Sobre el autor

Carlos Arboleda Mora

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen