EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Guadalajara en sus jóvenes narradores



Autores

Juan Manuel Sánchez Ocampo, Jorge Martín Gómez Bocanegra, Patricia Córdova Abundis, Juan Manuel Sánchez Ocampo, Jorge Martín Gómez Bocanegra, Fernando Fabio Sánchez, Carmen Arely Cadena Pérez, Manuel de Jesús Pulido Gómez, Óscar Eduardo Bravo Gutiérrez, Jhovana Itzel Aguilar Jiménez, Adrián Sánchez García, Emmanuel Gutiérrez Gutiérrez, Domingo Valtierra Robles, Germán Robles Pérez, María de Jesús Mora Delgado, Miriam Denisse Vázquez Íñiguez, Jesús Armando Montaño Lugo, Miriam Pilar Gaspar García, Jonathan Emmanuel Vázquez Vela, Samantha Carolina Torres Hernández, María Luisa Gómez García

Sinopsis

En el marco de la celebración del nombramiento de Guadalajara como Capital Mundial del Libro en 2022, la UDG lanzó la convocatoria al concurso de cuento: "Guadalajara en el siglo XXI a través de sus jóvenes narradores". Estas páginas recopilan los cuentos ganadores de este concurso; relatos que exploran la vida cotidiana de la ciudad y la identidad tapatía, pero también abordan temas difíciles como la violencia física, emocional, económica y cultural que afecta a los jóvenes. A través de estas historias, el lector es llevado a reflexionar sobre la realidad de vivir en una ciudad desbordada por la violencia, y se nos recuerda la importancia del libro y la lectura como herramientas de construcción de paz y difusión de la cultura.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9786075718903

$150 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JS

Sobre el autor

Juan Manuel Sánchez Ocampo

Guadalajara, 1959) Doctor en Letras por la Universidad de Guadalajara.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9786075718910

$120 MXN

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 69 cm

Total de páginas numeradas: 120 Páginas

ISBN13: 9786075718903

$16.895 CLP



Palabras clave

Literarua; Jalisco; Ficción; Cuentos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor e investigador del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Profesor huésped en la Universidad de Austin, Texas, en 2007. Autor de Golpe de clavos (2011), así como de libros de investigación Histo-ria huichol (1997) y Para leer a Octavio Paz (2000).



Jorge Martín Gómez Bocanegra

Jorge Martín Gómez Bocanegra es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, España. Su línea de generación y aplicación del conocimiento son el discurso literario y la multiculturalidad. Ha sido profesor de lengua y de literatura desde 1988 en diferentes universidades. De agosto de 2010 a mayo de 2014 fue Lecturer en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Texas, en Austin. Actualmente es Profesor-Docente Titular A de la Universidad de Guadalajara, en el Departamento de Estudios Literarios. Ha publicado ensayos y artículos académicos en distintas revistas electrónicas y en libros colectivos.



Patricia Córdova Abundis

Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Doctora en Historia, teoría y métodos del análisis lingüístico en la Universidad de Córdoba, España. En 1999 obtuvo mención honorífica en el Premio Salvador Azuela por su investigación Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Realiza investigación sociolingüística y filológica desde una perspectiva interdisciplinaria, participa en evaluaciones de programas de lengua y literatura hispánica, a través del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (Coapehum). Ha impartido clases en la Universidad de Texas en Austin, en la Universidad de Colonia y en la Universidad de Bielefeld. Entre sus publicaciones se encuentran Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana, Lenguaje y cultura en la narrativa de Agustín Yáñez y Viven para contarla. El habla de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JS

Juan Manuel Sánchez Ocampo

Guadalajara, 1959) Doctor en Letras por la Universidad de Guadalajara. Profesor e investigador del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Profesor huésped en la Universidad de Austin, Texas, en 2007. Autor de Golpe de clavos (2011), así como de libros de investigación Histo-ria huichol (1997) y Para leer a Octavio Paz (2000).



Jorge Martín Gómez Bocanegra

Jorge Martín Gómez Bocanegra es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, España. Su línea de generación y aplicación del conocimiento son el discurso literario y la multiculturalidad. Ha sido profesor de lengua y de literatura desde 1988 en diferentes universidades. De agosto de 2010 a mayo de 2014 fue Lecturer en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Texas, en Austin. Actualmente es Profesor-Docente Titular A de la Universidad de Guadalajara, en el Departamento de Estudios Literarios. Ha publicado ensayos y artículos académicos en distintas revistas electrónicas y en libros colectivos.

FF

Fernando Fabio Sánchez

Nació en Torreón, Coahuila, en 1973. Narrador. Estudió Ciencias de la Información en el Instituto Superior de Ciencia y Tecnología de la Laguna. Periodista. Colaborador de Blanco Móvil, El Siglo de Torreón y Tierra Adentro. Premio Magdalena Mondragón 1995.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CC

Carmen Arely Cadena Pérez

MP

Manuel de Jesús Pulido Gómez

Joven estudiante, entusiasta, profesional. Experto en numerosos ámbitos: lingüística, escritura creativa, arte, diseño, edición de vídeo y creación de medios de comunicación, tecnología, procesos de comunicación; amante del conocimiento. Perspicaz y enfocado. Con experiencia en traducción (concretamente del inglés al español; buscando ampliar a otros idiomas), intérprete y atención al cliente, ambas en inglés. Interesado en el periodismo cultural, la crítica de arte, la curaduría, la escritura creativa, el cine, y cualquier producción audiovisual. Estudió la de maestría en Artes en la Secretaría de Cultura Jalisco. Actualmente estudia una maestría en Escritura Creativa en la Universidad de Guadalajara. Experto en el manejo de perfiles en plataformas de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram.

ÓB

Óscar Eduardo Bravo Gutiérrez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

Jhovana Itzel Aguilar Jiménez

AS

Adrián Sánchez García

EG

Emmanuel Gutiérrez Gutiérrez

DV

Domingo Valtierra Robles

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GR

Germán Robles Pérez

MM

María de Jesús Mora Delgado

MV

Miriam Denisse Vázquez Íñiguez

JM

Jesús Armando Montaño Lugo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Miriam Pilar Gaspar García



Jonathan Emmanuel Vázquez Vela



Samantha Carolina Torres Hernández



María Luisa Gómez García

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen