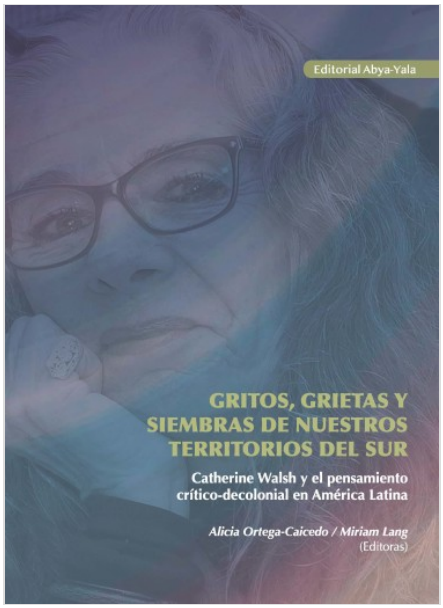
Gritos, grietas y siembras de nuestros territorios del sur

Catherine Walsh y el pensamiento crítico-decolonial en América Latina



Autores

Alicia Ortega Caicedo, Miriam Lang, Santiago Arboleda Quiñonez, Cristina Cucurí Miñarcaja, Gustavo Esteva, Marcelo Fernández Osco, Vera María Ferrão Candau, Sebastián Granda Merchán, Yamila M. Guitiérrez Callisaya, Michael Handelsman, Elizabeth Lourdes Huanca Coila, José Enrique Juncosa Blasco, María Barbarita Lara Calderón, Nelson Maldonado Torres, Sylvia Marcos, Walter D. Mignolo, Nina Pacari Vega Conejo, Olver Quijano Valencia, Albeley Rodríguez Bencomo, Esteban Ticona Alejo

Sinopsis

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 297 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$18 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este libro es un trabajo colectivo, de homenaje y reconocimiento al trabajo investigativo, pedagógico y activista de Catherine Walsh. Sus trayectorias han privilegiado el proyecto político, ético y existencial de la interculturalidad crítica y la decolonialidad, cuyos ejes centrales entretejen la geopolítica del conocimiento, las luchas políticas y la praxis social de los pueblos afrodescendientes e indígenas, los pensamientos feministas y las pedagogías alternativas. Cathy es una incansable tejedora de espacios colectivos que abren grietas y siembran semillas. Su tarea ha sido encaminar y acompañar a colectivos, líderes y lideresas que trabajan fuera de la academia. Y su compromiso ha sido ese: pensar “con”, nunca sobre o a propósito de otros. El activismo social, la in-disciplina, la desobediencia epistémica, el pensamiento crítico, enraizado en la lucha por la justicia social, contra la violencia y la deshumanización que viven hoy los pueblos y comunidades racializadas en América Latina, definen el caminar de Catherine Walsh. Aquí, quienes caminaron con ella, estudiantes, colegas, intelectuales y militantes latinoamericanos, relatan las dimensiones de la transformación impulsada por ella en los cuerpos, las comunidades y los territorios del pensar.



Sobre el autor

Alicia Ortega Caicedo

PhD en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, University of Pittsburgh.

IBD

Año de publicación: 2020

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 177.4 cm

Total de páginas numeradas: 299 Páginas

ISBN13: 9789942097187

$22.495 CLP

Palabras clave

Decolonialidad, interculturalidad; Activismo político; Movimientos sociales; Investigación social; ética política; Territorios del sur; Homenaje; Pedagogía; Proyecto político

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Tesis de disertación: “La novela ecuatoriana en el siglo XX: escenarios, disputas, prácticas intelectuales. Memoria de la crítica literaria”. Magíster en Letras, y profesora, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Quito. Filóloga. Profesora de idioma ruso y literatura, Universidad Lomonosov de Moscú, 1993.



Miriam Lang

Profesora investigadora en el Área de Estudios Sociales y Globales de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Cofundadora del Grupo Permanente de Trabajo sobre Alternativas al Desarrollo en 2011. Ha acompañado procesos y movimientos sociales en América Latina desde la década de 1980.



Santiago Arboleda Quiñonez

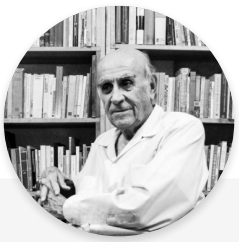
Ph.D. Profesor de la Universidad Andina Simón Bolívar, Quito-Ecuador, Área de Letras y Estudios Culturales. Coordinador de la Cátedra de Estudios Afroandinos de la misma universidad. Investigador asociado del Centro de Estudios Afrodiaspóricos de la Universidad Icesi, Cali -Colombia. Fundador del grupo de Investigación Cununo de la Universidad del Valle y miembro del grupo de trabajo “Afrodescendencias y Contrahegemonías” (CLACSO). Algunos de sus libros son: Le dije que me esperara, Carmela no me esperó. El Pacífico en Cali (1998), Pa´ Donde vas Nazareno con esa pesada Cruz (2015), Le han florecido nuevas estrellas al cielo (2016), Plan Colombia. Genocidio y destierro (2017).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cristina Cucurí Miñarcaja

Kichwa Puruwa de Chimborazo-Ecuador. Coordinadora de la Red Provincial de Organizaciones de Mujeres Kichwas de Chimborazo 2019-2022. Dirigenta de Territorio de la Confederación de Pueblos Kichwas de Ecuador (Ecuarunari) 2016-2019. Concejala del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Riobamba, diciembre 2018 a marzo 2019. Activista involucrada durante muchos años en los procesos y luchas de los movimientos de mujeres y del movimiento indígena del Ecuador. Doctoranda en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB-Quito). Magister en Desarrollo Local con mención en Movimientos Sociales por la Universidad Politécnica Salesiana (UPS Quito). Temas de interés: proceso de lucha de las mujeres de los pueblos indígenas, justicia comunitaria, territorio.



Gustavo Esteva

Luchador social y un intelectual público desprofesionalizado. Articulista de La Jornada. Está involucrado en diversos movimientos sociales. Es autor o coordinador de más de 40 libros y cientos de ensayos. Ha recibido diversas distinciones académicas, como el Premio Nacional de Economía Política y el Premio Nacional de Periodismo. Colabora en el Centro de Encuentros y Diálogos Interculturales, la Universidad de la Tierra en Oaxaca y diversas organizaciones y redes nacionales e internacionales. Vive en un pequeño pueblo zapoteco en Oaxaca.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marcelo Fernández Osco

Aymara, Ph.D. en Romance Studies and Certificate in Latin American Cultural Studies y Master of Arts (Duke University), antropólogo (FLACSO Ecuador) y sociólogo (Universidad Mayor San Andrés). Es autor de La ley del ayllu y coautor de: Niñas (des)educadas: Entre la escuela rural y los saberes del ayllu. Pluriversidad/colonialidad de los usos y costumbres, Estudio sociojurídico. Práctica del derecho indígena originario en Bolivia. Pluriversidad: rostros de la interculturalidad. Desatando invisibilidades promoviendo pluriversidades: pluralismo, derechos humanos e interculturalidad. Modos originarios de resolución de conflictos en pueblos indígenas en Bolivia. Historia y memoria de la ch´axwa. Varios artículos suyos han sido publicados en revistas internacionales y nacionales. Es consultor nacional e internacional en temas indígenas y profesor de la Universidad Católica San Pablo, Universidad Mayor de San Andrés, y otras instituciones académicas.



Vera María Ferrão Candau

Licenciada en Pedagogía por la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (Brasil). Doctorado y pos-doctorado en Educación por la Universidad Complutense de Madrid (España). Actualmente, profesora emérita del Departamento de Educación de la PUC-Rio. Coordina el Grupo de Estudios sobre Cotidiano, Educación y Culturas (GECEC). Áreas de interés: formación de Profesores/as, Didáctica, Educación en Derechos Humanos, Educación Intercultural y perspectiva decolonial.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sebastián Granda Merchán

Docente-investigador de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Ha investigado sobre los procesos de educación indígena en Ecuador y las políticas impulsadas por el Estado ecuatoriano para transversalizar el enfoque intercultural en el sistema de educación nacional. Actualmente es director de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la UPS y forma parte del grupo de investigación de Educación e Interculturalidad. Su línea de investigación es pueblos indígenas y educación superior. Dirección Electrónica: sgranda@ups.edu.ec



Yamila M. Guitiérrez Callisaya

Antropóloga aymara (Universidad Mayor San Andrés), Magister en Estudios de la Cultura y actual doctoranda del Programa de Estudios Culturales Latinoamericanos (Universidad Andina Simón Bolívar, Quito-Ecuador). Especialista en temas indígenas e intelectual activista del proyecto político de reconstitución de los ayllus, markas y suyus del Qullasuyu. Es autora de Mujeres aymaras y ejercicio político. Estudio de caso en la marka Cantapa. La reconstitución del Ayllu: política de descolonización. Coautora de: Niñas (des)educadas: Entre la escuela rural y los saberes del ayllu. Pluriversidad: rostros de la interculturalidad, “Justicia comunitaria: realidades y perspectivas”, Historia y memoria de la ch axwa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Michael Handelsman

Michael Handelsman es Profesor de Literatura Hispanoamericana y Director de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Tennessee de EE.UU. En esta misma institución, él ha recibido numerosos premios como investigador y docente. Con una beca Fulbright, Handelsman llegó al Ecuador, por primera vez, como estudiante en 1970; desde que inició sus estudios de posgrado en la Universidad de Florida, él ha desarrollado su trabajo profesional en el Ecuador, donde ha colaborado con varias universidades e instituciones culturales, principalmente en Guayaquil y Quito. Actualmente, es el Presidente de la Asociación de Ecuatorianistas (Estudios de Literatura, Lengua y Cultura), y es co-director de un proyecto de colaboración entre la Universidad Andina Simón Bolívar y la Universidad de Tennessee, auspiciado por la Comisión Fulbright. Hasta la fecha, Handelsman ha publicado doce libros y más de sesenta ensayos sobre temas tales como narradoras del Ecuador y América Latina, revistas literarias, el modernismo, la obra y pensamiento de Benjamín Carrión, conceptos de identidad nacional, lo afroecuatoriano, la diáspora afro-latinoamericana y, más recientemente, la globalización.



Elizabeth Lourdes Huanca Coila

Aymara. Magister en Gestión y Políticas Públicas. Doctoranda del Programa de Estudios Culturales Latinoamericanos (Universidad Andina Simón Bolívar, Quito-Ecuador). Con especialidades en Desarrollo Territorial, Gerencia pública, Interculturalidad y Género. Miembro de colectivos indianistas-kataristas, de redes de mujeres indígenas y activista en derechos. Trayectoria laboral vinculada a naciones y pueblos indígenas, gestión territorial y autonomías indígenas. Publicó artículos relacionados con economías comunitarias, autonomías, democracia comunitaria, mujeres y autonomías indígenas, colonialismos internos y etiquetas políticas, participación política indígena y participación de mujeres indígenas en gestión de áreas protegidas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Enrique Juncosa Blasco

Profesor de Filosofía por el Consejo de Educación Católica (Buenos Aires, 1980); Antropólogo por la Universidad Politécnica Salesiana de Quito (1988); Máster en Desarrollo del pensamiento por la Universidad Técnica Particular de Loja (2007) y Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar (2016). Cultivó temas relacionados con su trayectoria profesional (antropología, gestión editorial interculturalidad, educación y gestión universitaria y comunalidad). Estudioso de los pueblos indígenas amazónicos, especialmente el pueblo Shuar de Ecuador. Docente e investigador de la Universidad Politécnica Salesiana (Licenciatura de Antropología, Maestría de Antropología y Maestría de Gestión Cultural). En la misma universidad Integra el Grupo de Investigación sobre Misiones y Pueblos Indígenas (GIMPI) y el Grupo de Investigación Universidad y Bienes Comunes (GIUBC). Es Director de la editorial antropológica Abya Yala (www.abyayala.org.ec) para el periodo 2021-2027. José Enrique Juncosa (Salta, Argentina, 1956).



María Barbarita Lara Calderón

La comunidad de Mascarilla, Mira-Carchi (Valle del Chota) la vio nacer. Se desempeñó, por muchos años, como Profesora de la Unidad Educativa “19 De Noviembre” de la Concepción, Cantón Mira; y, entre 2014 y 2019, como Concejala del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Mira. Desde allí, impulsó, entre otras, la Ordenanza de Protección de violencia hacia las mujeres y la Declaratoria a Mira cantón intercultural. Ha sido coordinadora de la Coordinadora Nacional de Mujeres Negras (CONAMUNE)-Carchi y de la Escuela de la Tradición Oral “La Voz de los Ancestros” (ETOVA), así como Coordinadora Nacional de la Comisión Etnoeducación Afroecuatoriana (2016). Destaca su experiencia investigativa sobre la Tradición Oral Afroecuatoriana, así como su participación en el Foro Mundial sobre Derechos de las Mujeres (Sudáfrica, 2008), entre otras.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nelson Maldonado Torres

Director del Instituto de Estudios Avanzados Críticos del Caribe y del Programa de Literatura Comparada de la Universidad de Rutgers, New Brunswick (EE. UU.). Junto a Mireille Fanon Mendès France, dirige la Fundación Frantz Fanon en París. Fue Presidente de la Asociación Caribeña de Filosofía del 2008 al 2013. Cuenta con múltiples publicaciones sobre el pensamiento caribeño, negro y decolonial. Ha colaborado y colabora con varios movimientos transdisciplinarios y extra-académicos de cambio epistémico y social tales como Atitude Quilombola en Brasil, el Blackhouse Kollective en Sudáfrica y la Colectiva Feminista en Construcción en Puerto Rico.



Sylvia Marcos

Sylvia Marcos es una pensadora comprometida con los movimientos indígenas de las Américas, profesora e investigadora universitaria. Impulsora de la revisión en el campo de la epistemología feminista, el pensamiento mesoamericano y las mujeres en los movimientos indígenas, es asimismo defensora de una hermenéutica, teoría y práctica antihegemónica feminista. Caminando con el movimiento zapatista, afirma que esa insurgencia poética es no sólo una lucha actual por la justicia, sino que está afincada en una móvil recreación de la episteme mesoamericana, además de ser un horizonte vivo, entrañable y esperanzador para las mujeres. Ha publicado ampliamente su pensamiento crítico en artículos y libros, entre los que cabe destacar Taken from the Lips Gender and Eros in Mesoamerican Religions (2006, traducido como Tomado de los labios: género y eros en Mesoamérica, 2011), Religión y género (vol. 3 de la Enciclopedia Iberoamericana de Religiones, 2004), Diálogo y diferencia: retos feministas a la globalización (2008), Mujeres, indígenas, rebeldes, zapatistas (2011), Otro mundo, otro camino (2017). Ha sido galardonada con el Frantz Fanon Lifetime Achievement Award 2024.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Walter D. Mignolo

Profesor William H. Wannamaker de estudios románicos y profesor de literatura. Director del Centro de Estudios Globales y Humanidades de la Universidad de Duke. Fue investigador asociado en la Universidad Andina Simón Bolívar, Quito (2002-2019) y Asociado de Investigación Honorario para CISA (Centro de Estudios Indios en Sudáfrica) (2015-), Universidad de Wits en Johannesburgo. Es asesor principal del Instituto de Investigación DOC (Diálogo de Civilizaciones), con sede en Berlín. Recibió un Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina en 2015 y de la Universidad Goldsmith de Londres en 2018. Autor de numerosos libros traducidos en muchos idiomas.



Nina Pacari Vega Conejo

Abogada, líder indígena del Ecuador. Ex jueza de la Corte Constitucional, Presidenta de La Corporación “Instituto para las Ciencias Indígenas Pacari”.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Olver Quijano Valencia

Es doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, Magíster en Estudios sobre Problemas Políticos Latinoamericanos, especialista en docencia sobre Problemas Latinoamericanos, contador público y con estudios en Antropología. Actualmente es profesor titular de la Universidad del Cauca, Colombia. También ha sido profesor de posgrado en varias universidades colombianas. Es miembro de la Red de Intelectuales Latinoamericanos de Economía Social y Solidaria (RILESS), de Biopolítica, Red de Investigadores Latinoamericanos, miembro académico del Centro Colombiano de Investigaciones Contables C-CINCO, coordinador del grupo de investigación Contabilidad, Sociedad y Desarrollo. Autor y coautor de varios libros y ensayos sobre antropología, política, sociedad, desarrollo, teoría, educación e investigación.



Albeley Rodríguez Bencomo

Escritora, docente, crítica y curadora de arte. Es Candidata doctoral del Programa de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar (Sede Ecuador). Magister en Estudios de la Cultura, Mención Políticas Culturales por la misma casa de estudios (2010). Tiene estudios de maestría en Museología (UNEFM, Falcón-Venezuela) y es Licenciada en Letras, Historia del Arte, (ULA, Mérida, 2000). Actualmente es docente universitaria. Fue investigadora/curadora del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas desde 2003 hasta 2015 y, entre 2015 y 2016, Directora de Posgrado de la Universidad de las Artes (Guayaquil, Ecuador. Es autora del libro Cuerpos irreales + arte insumiso en la obra de Argelia Bravo (2014). Ha publicado artículos en revistas especializadas en Argentina, Chile, España, Ecuador y Venezuela.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Esteban Ticona Alejo

Esteban Ticona Alejo es aimara. Sociólogo y antropólogo (FLACSO-Ecuador), es candidato a doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina «Simón Bolívar», con sede Ecuador. Es autor de varios libros, entre los que destacan Saberes, conocimientos y prácticas anticoloniales del pueblo aymara-quechua (2010); "Lecturas para la descolonización. Taqpachani qhispiyasipxañani (Liberémonos todos)", 2005. Es docente en la carrera de Antropología de la UMSA y en los programas de postgrado de AGRUCO-UMSS de Cochabamba.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen