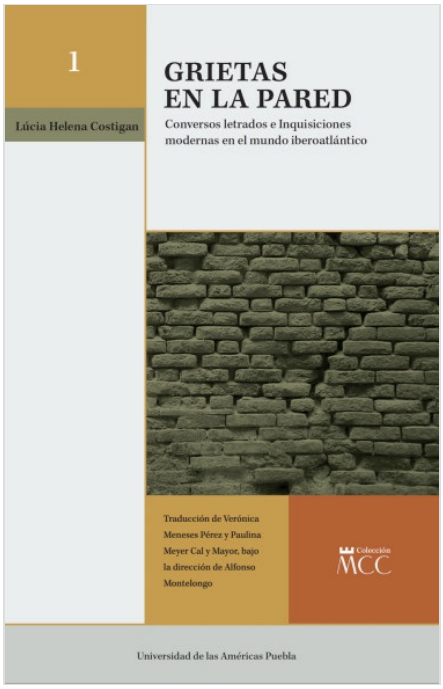
Grietas en la pared

Conversos letrados e Inquisiciones modernas en el mundo iberoatlántico



Autores

Lúcia Helena Costigan, Verónica Meneses Pérez, Paulina Meyer Cal y Mayor, Alfonso Montelongo Murillo

Sinopsis

Lúcia Costigan nos guía en este viaje por el mundo iberoatlántico de los siglos XVI al XVIII en busca de los escritos y testimonios inquisitoriales producidos por individuos de origen judío forzados a convertirse al cristianismo, en un periodo marcado por las Inquisiciones modernas que surgieron en España durante el mandato de los Reyes Católicos. Al traer a la luz el discurso directo y mediado producido por los «cristianos nuevos», este libro muestra la hasta ahora velada contribución de un grupo étnico y social muy importante, pero rara vez estudiado e injustamente excluido del canon literario. Además de demostrar que los conversos letrados de origen portugués formaron un grupo social distinto que vio en Hispanoamérica y Brasil una tierra promisoria, esta obra destaca la inteligencia y el talento artístico de algunos de ellos, quienes usaron la literatura y los recursos metaliterarios como una forma de resistencia frente a las persecuciones de la Inquisición y como denuncia contra los abusos e inequidades del sistema judicial y social de su contexto.La expresión «grietas en la pared» es una metáfora que subraya la doble y ambigua naturaleza de la Inquisición: mientras que unas veces funcionaba como una eficiente burocracia, otras fallaba por completo.

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 256 Páginas

ISBN13: 9786078674589

$32.495 CLP

Palabras clave

Inquisición española; Judíos conversos; Literatura colonial; Reyes católicos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Remite también a las grietas físicas en las paredes de las celdas que los inquisidores usaban como mirillas para reunir pruebas que condenaran a las víctimas; pero eran asimismo usadas por los prisioneros para comunicarse entre ellos, y así subvertir y resistir las normativas de la Inquisición. Por último, este libro, escrito en un lenguaje claro y accesible al público en general, abre una grieta a través del tiempo y nos brinda la oportunidad de adentrarnos con mayor profundidad en el pasado, a fin de lograr una mejor comprensión del presente.

LH

Sobre el autor

Lúcia Helena Costigan

VM

Verónica Meneses Pérez

PY

Paulina Meyer Cal y Mayor

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alfonso Montelongo Murillo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen