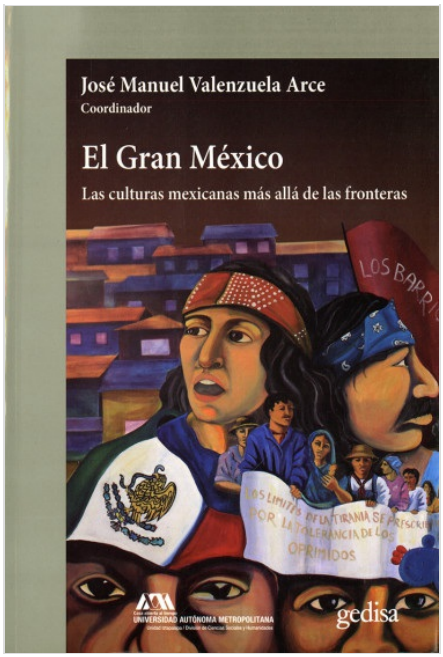
Gran México, El

Las culturas mexicanas más allá de las fronteras



Autor

José Manuel Valenzuela Arce

Sinopsis

Esta obra es una contribución de valiosa relevancia, especialmente ahora, cuando las poblaciones mexicanas y las de ascendencia mexicana en Estados Unidos sufren persistentes agresiones y discriminación a un nivel sin precedentes en las últimas décadas, como ejemplifica la masacre del 10 de agosto de 2019, en El Paso, Texas. La obra actualiza las importantes intervenciones de estas comunidades en cuanto a su productividad cultural, literaria. artística, teatral, y académica, aún poco conocida en México y en el mundo de habla española. este acertado volumen contiene meritorios trabajos de destacados académicos, escritores, artistas y cinematógrafos, registrando las vivencias y producciones culturales de las variadas poblaciones que reclaman una histórica herencia mexicana y que habitan al norte de la línea divisoria que separa a México de Estados Unidos bajo el concepto organizativo de El Gran México acuñado por el reconocido intelectual y académico Américo Paredes, quien propone un imaginario socio-cultural transnacional.



Sobre el autor

José Manuel Valenzuela Arce

Es licenciado en Sociología por la Universidad de Sonora, maestro en Desarrollo Regional por el Colegio de la Frontera Norte en Tijuana, Baja California, y doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Sociología por el Colegio de México (COLMEX); director del Departamento de Estudios Culturales del Colegio de la Frontera Norte.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 22.5 x 15 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 641 Páginas

ISBN13: 9786072817364

$812 MXN

Palabras clave

Culturas mexicanas; Mexicanos en el extranjero; Comunidades; El gran mexico

Desde 1998 es miembro del Seminario Editorial de la revista Diálogo Cultural entre las Fronteras de México, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). Ha colaborado en las revistas tijuanenses Esquina Baja, El Cuento y Letras y Enlace, así como en Proceso y Casa del Tiempo; en los suplementos culturales tijuanenses "Imagen", "Aquí la palabra" e "Inventario", y en los periódicos La Jornada y El Mexicano, entre otros.José Manuel Valenzuela Arce es un estudioso e investigador de los temas fronterizos y de la cultura popular, etnicidad y género. Impecable y diamantina retoma un fragmento de la “Suave Patria” de López Velarde para revisar los mecanismos retóricos del discurso sobre la nación mexicana, destacando la participación indígena y femenina. Jefe de jefes es un análisis de más de trescientos corridos que comparten el tema del narcotráfico. El autor sostiene que este género musical es una expresión popular lúdica sobre el narcotráfico, no su apología. El umbral de la filera es una colección de trece relatos de temas misceláneos, como historias fantásticas de atmósferas sobrenaturales o narraciones realistas sobre los seres desposeídos y marginales que habitan la frontera norte de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen