Glosas: violín, clarinete y piano



Autor

Sergio Mesa

Sinopsis

Constituye parte de la misión de una universidad el rescate, fomento y difusión de los bienes culturales y artísticos de su región y de su país.La Universidad Eafit en su proceso de universalización ha entendido la necesidad de apoyar los escasos esfuerzos que intentan mantener con vida una tradición musical de nivel artístico dentro de una sociedad mercantilista y con un gusto estético cada vez más estrecho y unificado alrededor de lo comercial y ligero.Con relación a esta obra, del maestro Sergio Mesa, tomando las notas del respetado crítico musical Hernando Caro Mendoza, extraídas del disco de Compositores Colombianos, volumen 1, del Festival Internacional de Música Contemporánea, de la ciudad de Bogotá: La obra titulada Glosas para violín, clarinete, y piano, del sólido compositor antioqueño Sergio Mesa (n 1943) es una serie de variaciones que demuestran la madurez de su técnica y la riqueza de su imaginación.La Universidad Eafit en su proceso de universalización ha entendido la necesidad de apoyar los escasos esfuerzos que intentan mantener con vida una tradición musical de nivel artístico dentro de una sociedad mercantilista y con un gusto estético cada vez más estrecho y unificado alrededor de lo comercial y ligero.

Impreso

Año de publicación: 1999

Presentación: Libro

Tamaño: 30.5 x 21.5 cm

Número absoluto de páginas: 36 Páginas

ISBN13: 9789589041345

$15.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Con relación a esta obra, del maestro Sergio Mesa, tomando las notas del respetado crítico musical Hernando Caro Mendoza, extraídas del disco de Compositores Colombianos, volumen 1, del Festival Internacional de Música Contemporánea, de la ciudad de Bogotá: La obra titulada Glosas para violín, clarinete, y piano, del sólido compositor antioqueño Sergio Mesa (n 1943) es una serie de variaciones que demuestran la madurez de su técnica y la riqueza de su imaginación.Con relación a esta obra, del maestro Sergio Mesa, tomando las notas del respetado crítico musical Hernando Caro Mendoza, extraídas del disco de Compositores Colombianos, volumen 1, del Festival Internacional de Música Contemporánea, de la ciudad de Bogotá: La obra titulada Glosas para violín, clarinete, y piano, del sólido compositor antioqueño Sergio Mesa (n 1943) es una serie de variaciones que demuestran la madurez de su técnica y la riqueza de su imaginación.



Sobre el autor

Sergio Mesa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen